



---

## Rapport d'Activité Association

---

**Le Danube Palace**

202**2**



---

**Le Danube Palace 4, rue de la Solidarité. 75019 Paris - Tel : 01 42 08 48 04 / 06 45 91 94 64**  
E-mail : [ledanubepalace@yahoo.fr](mailto:ledanubepalace@yahoo.fr) Site : <http://www.ledanubepalace.com>  
N° Siret : 501 643 233 00031

---

# SOMMAIRE | 2022

---

<b>Sommaire   2022</b> .....	2
<b>Rappel historique de l'association   2022</b> .....	3
<b>Action   2022</b> .....	4
Préambule .....	4
Rappel des objectifs de l'action.....	4
<b>Bilan   2022</b> .....	5
Nos activités, services et rencontres .....	5
Accès à Internet gratuit et aide à la recherche d'emploi.....	6
STATISTIQUES .....	6
Contexte de l'action.....	12
Déroulement et étapes de l'action.....	13
Résultats, modalités d'évaluation et bilan de l'action.....	13
STATISTIQUES .....	14
Ciné-Senior / Ciné-Débat.....	16
1 <sup>er</sup> Trimestre 2022 .....	17
2 <sup>ème</sup> Trimestre 2022.....	19
3 <sup>ème</sup> Trimestre 2022.....	19
4 <sup>ème</sup> Trimestre 2022.....	21
Le Gang des pelotes.....	24
Ventes de cafés, thés et boissons.....	25
<b>RENCONTRES CULTURELLES   2022</b> .....	26
<b>SORTIES CULTURELLES   2022</b> .....	27
<b>DECOUVERTES CULTURELLES   2022</b> .....	29
LES LIVRES DU MOIS EN ACCES LIBRE.....	30
LES VINYLES & CD DU MOIS EN ACCES LIBRE .....	31
LES LONGS METRAGES DU MOIS EN ACCES LIBRE.....	32
<b>Evènements itinérants   2022</b> .....	33
Fêtes de quartier, projections, expositions, rencontres .....	33
<b>AGREMENTS   2022</b> .....	34
<b>COUPS DE CŒUR   2022</b> .....	35
<b>PARTENARIATS   2022</b> .....	36
<b>LES « FORCES VIVES »   2022</b> .....	38
LE BUREAU DE L'ASSOCIATION .....	38
L'EQUIPE SALARIEE.....	38
Services civique.....	38
Stagiaires.....	39
Informations pratiques.....	39

- En 1923 naquit place du Rhin et Danube, plus précisément rue du Général Brunet, un cinéma nommé « Le Danube Palace ». Cette salle de projection fit la joie des habitants à une époque où le cinéma de quartier régnait en maître. D'après les archives, il avait été doté d'une salle unique pouvant accueillir plus de 1500 personnes ! Son plafond avait été orné d'étoiles comme il en était coutume pour l'époque. Toujours d'après les archives, il semblerait que ce cinéma ait été au début du XIXème siècle un théâtre dans le lequel aurait joué l'immense actrice Sarah Bernhard.

- Et ... en 1964 ... « le rideau sur l'écran tomba » ! ... Depuis lors, habitations, garages, supermarchés et plus récemment un équipement socioculturel virent le jour. C'est en remontant le temps et en découvrant ce petit bout de quartier marqué par un patrimoine culturel mis aux oubliettes que nous est venu l'idée de créer non pas un cinéma de quartier mais **un ciné-club de quartier** qui reprendrait la mémoire de son illustre prédécesseur.

- Le cinéma est un incroyable outil d'ouverture, de communication, d'échanges d'informations et de connaissances. C'est en effet par le biais du cinéma que l'on peut connaître les peuples d'un pays, d'un continent, leurs histoires, leurs cultures ... quand on n'a ni la chance ni le temps encore moins les moyens financiers de le visiter. Le cinéma est un vecteur de lien social et culturel qui, dans la plupart des cas, fait émerger réflexions, interrogations, suscite débats d'idées et parfois même un sentiment de vécu de la part du spectateur.

- En 2006, c'est au Centre social et culturel Danube que nous avons réalisé pendant les fêtes de Noël, une première projection publique sur le thème de la famille, « Bébés du monde ». Par la suite, une programmation étalée sur trois mois a été projetée sur le thème principal de « L'Immigration / Intégration ». Au terme du cycle proposé, nous avons été agréablement surpris par la forte demande exprimée par les habitants de réitérer l'action. « Le Danube Palace » - en gestation - avait trouvé son public ...

- En 2007, considérant que le quartier Danube-Solidarité ne disposait pas de son propre ciné-club et dans l'envie de répondre aux attentes des habitants, nous avons mis toute notre énergie dans l'élaboration d'un projet, celui de créer, faire vivre un ciné-club dans ce quartier cosmopolite du 19<sup>ème</sup> arrondissement. « Le Danube Palace », lieu de partage, d'intégration, de mélange culturel et d'ouverture d'esprit est né.

- Les activités de l'association « Le Danube Palace » sont d'utilité sociale et culturelle. A l'instar des projections que nous réalisons toujours par le biais du « cinéma du monde », non commerciales, nos actions ont pour objectif d'appréhender les différentes cultures qui nous entourent, de permettre autour de soi et avec d'autres personnes qui se trouveraient dans une situation d'isolement de libérer et prendre la parole sur des sujets et des thématiques tels que la prévention, le handicap, l'amour-humour, l'aventure ou encore sur des faits de société, de favoriser la rencontre avec autrui et ... *in fine* ... de transmettre les valeurs de tolérance et de respect de l'Autre quel que soit son Histoire et sa Culture

## PREAMBULE

### L'association Le Danube Palace existe depuis 2007 et intervient sur le quartier Danube-Solidarité.

L'association « Le Danube Palace » est une association **d'économie sociale et solidaire (ESS)** qui a pour objet de favoriser les échanges intergénérationnels, la mixité sociale, l'insertion autour d'activités à caractère culturel, artistique, social, du numérique, de la vente de produits alimentaires et artisanaux, de l'aide administrative pour créer du lien. Les perspectives sont de favoriser le « vivre ensemble » et rompre l'isolement pour tous les publics.

En 2012, l'association amorce un virage en répondant à l'appel à projet ESS de la Ville de Paris pour lequel elle obtient un prix qui lui permet en août 2013 d'avoir un local situé rue de la Solidarité, au sein d'un îlot d'habitations de Paris Habitat.

Ce nouveau projet, « **Bouillon d'Culture**s », vise l'insertion des personnes en situation de précarité à travers la cuisine, la culture et l'artisanat. L'association a ouvert le lieu fin janvier 2014 suite à des travaux d'aménagement financés par le bailleur social Paris Habitat.

## RAPPEL DES OBJECTIFS DE L'ACTION

- **Créer** du lien socioculturel
- **Favoriser** le « mieux vivre ensemble »
- **Démocratiser** les activités manuelles de poterie et du tricot
- **Développer** une économie sociale et solidaire autour de la vente de produits et de services : café, thé, restauration, poterie, cinéma,...



## Nos activités, services et rencontres ...





**YBER CAFE** *Social Club*  
Espace informatique et internet gratuit en libre service & photocopies

## Accès à Internet gratuit et aide à la recherche d'emploi

Depuis mars 2014, date d'ouverture de notre espace « Cyber Café-Social Club » avec un accès à Internet gratuit, nous mettons à disposition des habitants du quartier Danube-Solidarité et plus généralement du 19<sup>ème</sup> arrondissement 6 ordinateurs portables de 17 pouces que nous avons obtenus dans le cadre d'une subvention accordée par la Ville de Paris et Paris Habitat.

Nous réalisons également les Curriculum Vitae et les lettres de motivation pour un public en recherche d'emploi. Des organismes tels que les agences de **Pôle Emploi, Paris Emploi, Le PLIE**, des structures **La Maison du Partage (Armée du Salut), Femmes de la Terre** et des **centres sociaux** nous sollicitent régulièrement.

Dans la plupart des cas, il s'agit de personnes en situation de grande précarité et/ou issues de l'immigration. Nous réalisons avec eux un véritable entretien afin de mieux les préparer face à leur futur employeur et ainsi leur délivrer un CV clair et attrayant qui saura retenir l'attention du recruteur. L'entretien dure en moyenne de 45 minutes à 1 heure, quelquefois 1h30, en comptant la réalisation du CV.

Nous réalisons également les Curriculum Vitae et les lettres de motivation pour un public en recherche d'emploi. Des organismes tels que les agences de **Pôle Emploi, Paris Emploi, Le PLIE**, des structures **La Maison du Partage (Armée du Salut), Femmes de la Terre** et des **centres sociaux** nous sollicitent régulièrement.

Dans la plupart des cas, il s'agit de personnes en situation de grande précarité et/ou issues de l'immigration. Nous réalisons avec eux un véritable entretien afin de mieux les préparer face à leur futur employeur et ainsi leur délivrer un CV clair et attrayant qui saura retenir l'attention du recruteur. L'entretien dure en moyenne de 45 minutes à 1 heure, quelquefois 1h30, en comptant la réalisation du CV.

**CV et lettres de motivation : Tous les lundis de 14h à 17h et mardis de 9h30 à 13h00.**

**Accès Cyber Café : Lundi de 14h à 17h. Mardi, Mercredi, Jeudi de 9h30 à 13h.**

**Vendredi matin de 10h à 13h.**

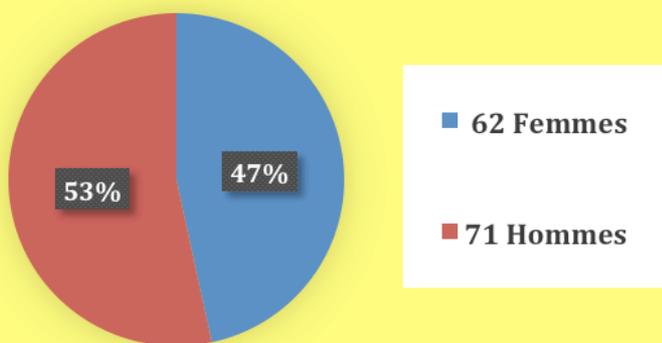
## STATISTIQUES

**Nombre de CV & Lettres de motivation**

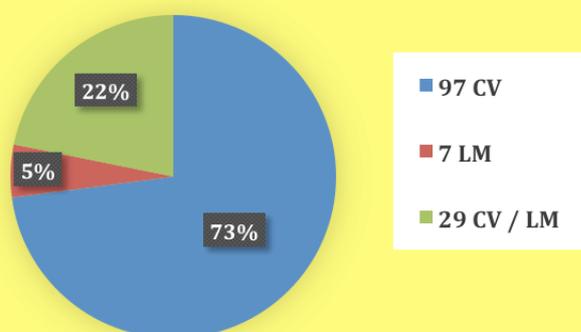
**Janvier à décembre**

**Total : 134**

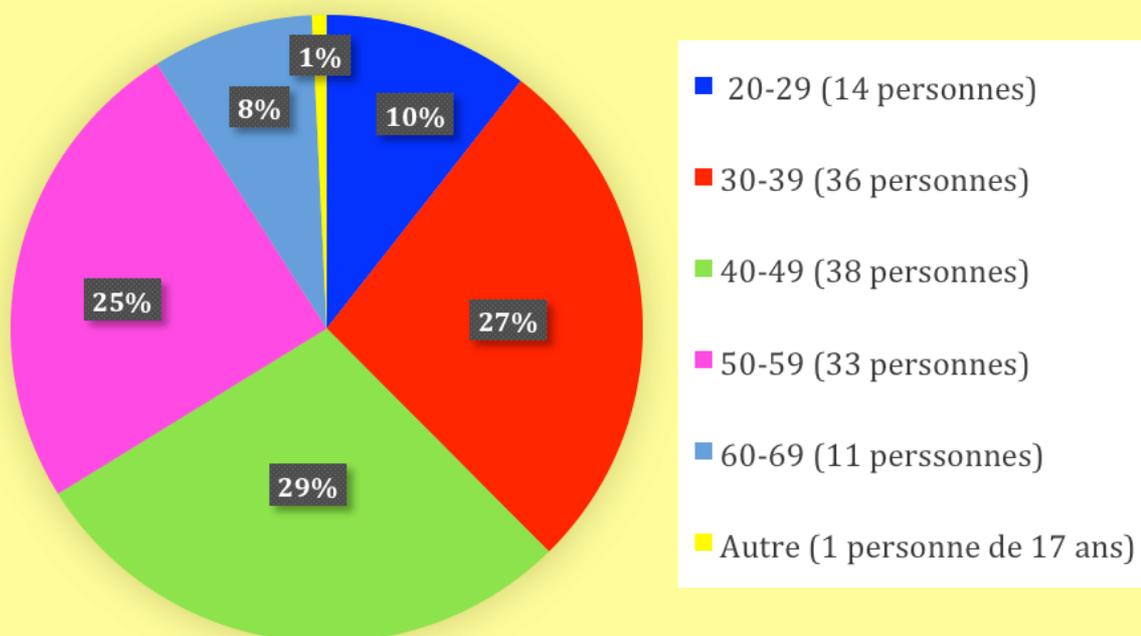
### CYBER CAFE SOCIAL CLUB : %SEXE



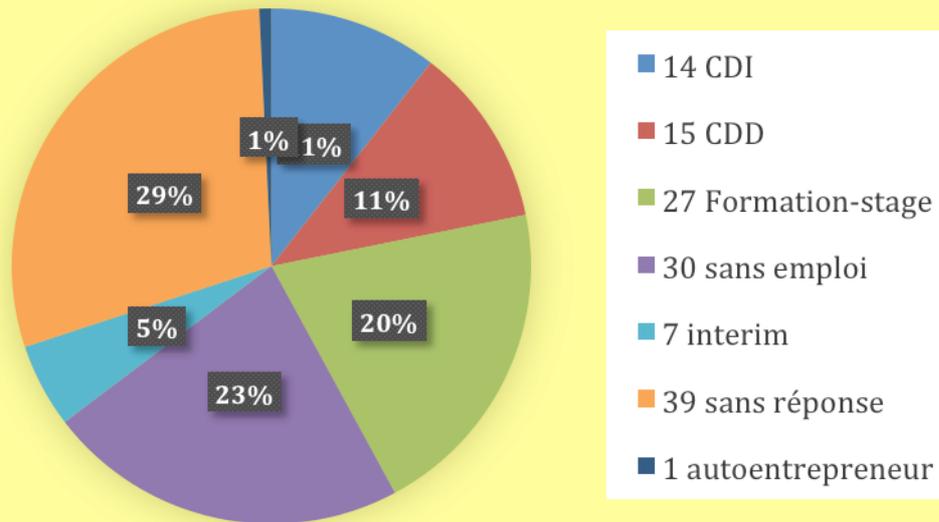
### CYBER CAFE SOCIAL CLUB : % CV/LM



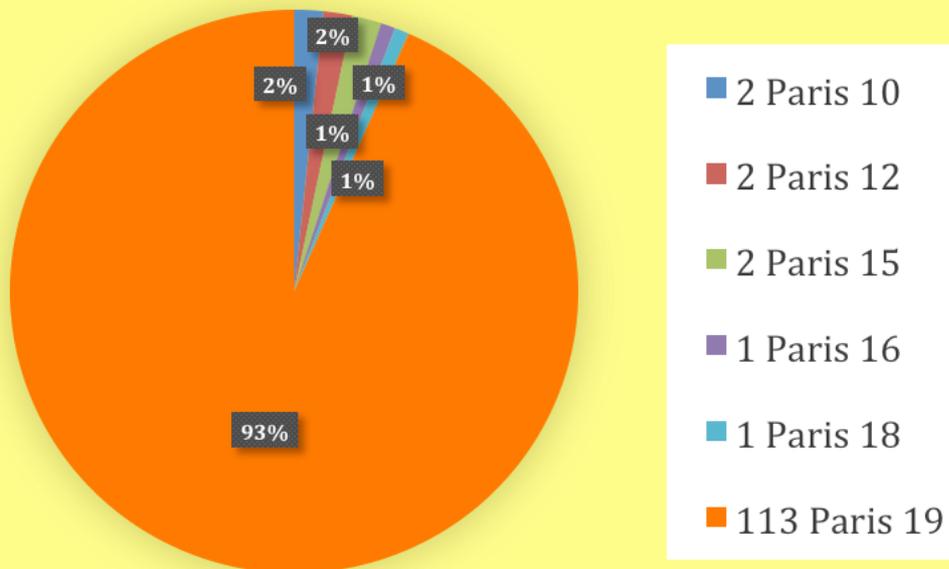
### CYBER CAFE SOCIAL CLUB : % AGE



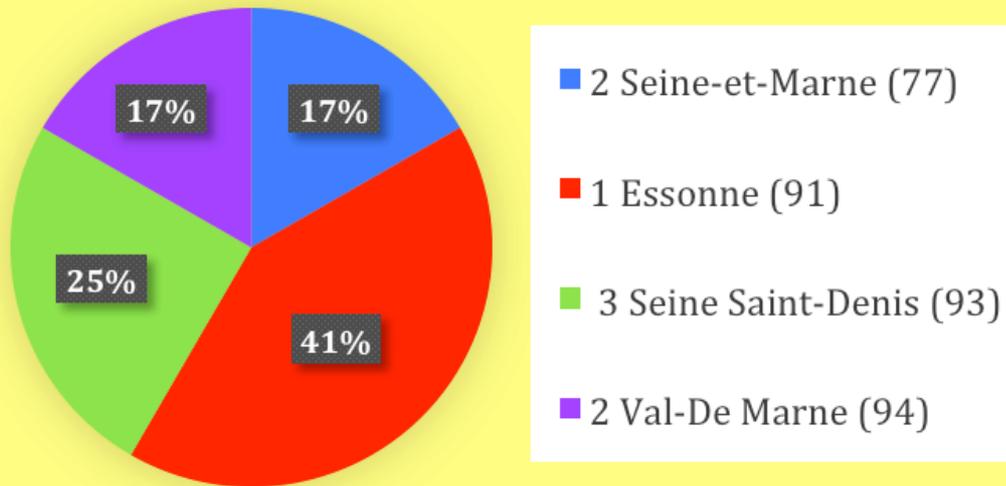
### Cyber Social Club : % emploi-formation



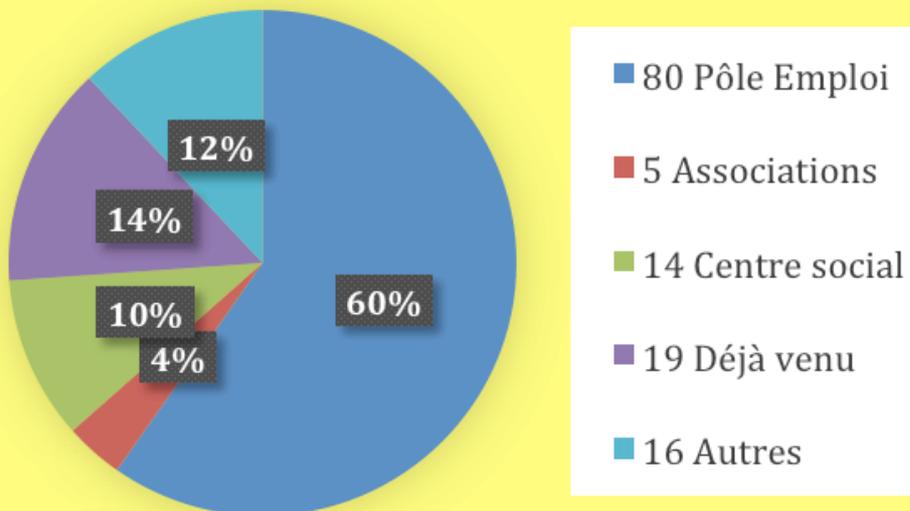
### CYBER CAFE SOCIAL CLUB : % CODES POSTAUX

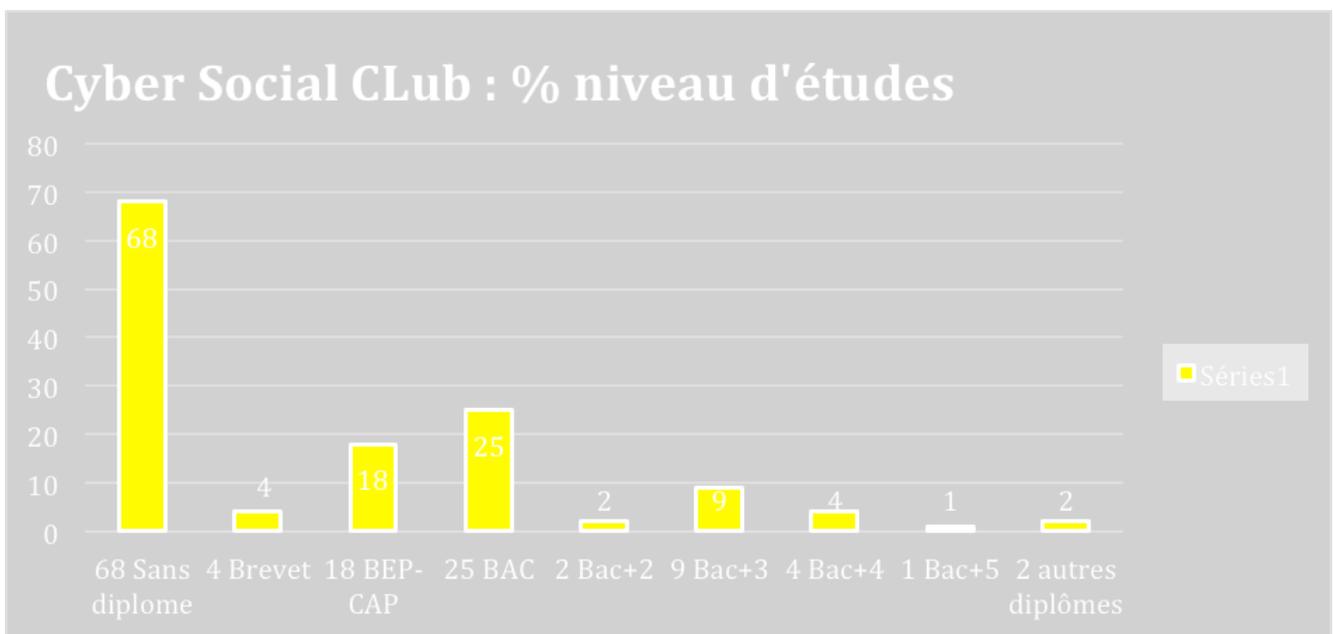
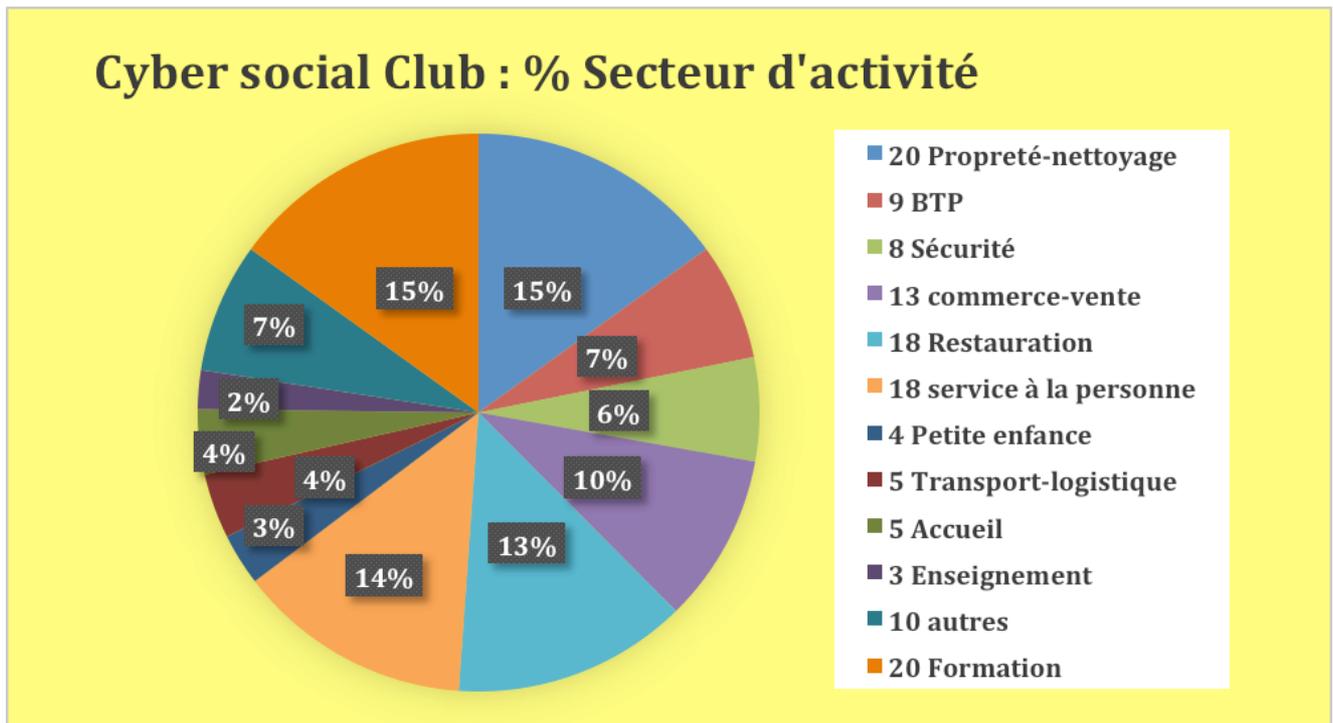


### CYBER CAFE SOCIAL CLUB : % BANLIEUE



### Cyber Social CLub : % référents contacts





DEPUIS 2014

Intervention - Ateliers TAP (Temps d'Activités Périscolaires)  
EN 2022 ECOLES MANIN / JEAN JAURES

Lucille VRIGNAUD / Sculptrice professionnelle

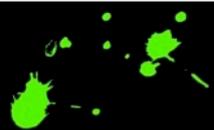
2018 à 2019, puis depuis 2020

Intervenante à l'école élémentaire 160, avenue Jean Jaurès 75019 Paris / Tous les vendredis

Et à l'école élémentaire 40 rue Manin 75019 Paris / Tous les mardis

Classes de 18 enfants





Les cours d'informatique ont été mis en place au mois de mars 2014. Ils ont rencontré un franc succès notamment en raison de leur gratuité et des bénéficiaires ciblés, un public senior, débutant, peu ou prou initié à l'outil informatique.

Au total, 13 personnes se sont inscrites aux cours à raison d'une heure trente par semaine, le jeudi de 16h à 17h30. Ce format « intimiste » fonctionne bien : il permet aux inscrits de mieux assimiler le cours avec plus d'exercices et d'interactivité.

## Contexte de l'action

### Objectifs

---

Lutter contre la fracture numérique qui touche les personnes âgées. Elles souffrent de solitude et d'isolement et sont au premier rang des exclus d'Internet.

- **Les initier** à l'utilisation d'Internet pour réduire le fossé socioculturel.
- **Leur faciliter le quotidien** : Consultation des comptes bancaires en ligne, réserver un billet de train, déclarer les impôts, se divertir, ...
- **Les aider à communiquer** plus facilement avec les jeunes : Ecrire aux petits-enfants, recevoir des photos d'eux, communiquer via Skype.

### Aspect social et éducatif

---

- Permettre aux seniors de rencontrer d'autres personnes
- Créer du lien intergénérationnel avec les bénévoles, les volontaires Service Civique et l'équipe salariée
- Offrir un cadre convivial propice aux échanges
- Contribuer à rendre le langage informatique plus accessible

### Particularités

---

- Accueil en petits groupes de 6 personnes au maximum
- Cours personnalisés en fonction du besoin de chaque personne
- Ecoute et bienveillance des membres/bénévoles de l'association à leur égard
- Mise en pratique immédiate des cours et conseils prodigués
- Offre de service salon de thé renforçant la convivialité
- Cadre chaleureux favorisant le bien-être et la mise en confiance du public

### Public bénéficiaire du projet

---

Public senior à partir de 44 ans, n'ayant pas ou peu accès à l'informatique et subissant la fracture numérique

## Déroulement et étapes de l'action

### Déroulement

---

- **Jour** : Jeudi
- **Horaires** : 16h à 17h30
- **Nombre de cours par semaine** : 1
- **Moyens humains** : 1 salarié, 1 bénévole, 1 volontaires Service Civique
- **Matériels informatiques** : 6 ordinateurs PC portables 17 pouces avec webcam intégrée
- **Moyens opérationnels de l'association** : Accès à Internet (Wifi) via Orange

### Etapes

---

- **1ère Session** - Janvier - Février 2022 / 5 Participants
- **3ème session** - Mars - Avril 2022 / 2 participants
- **4ème session** - Octobre - Novembre 2022 / 6 participants

## Résultats, modalités d'évaluation et bilan de l'action

### Résultats

---

- Avoir apporté une réponse aux besoins exprimés par la personne bénéficiaire
- Avoir initié le processus d'autonomisation permettant à la personne de refaire chez elle ou ailleurs ce qu'elle a appris.

### Modalités d'évaluation

---

- Feuille d'émargement : Nombre d'inscrits
- Questionnaire de satisfaction en fin de parcours : Liste des attentes et besoins des bénéficiaires

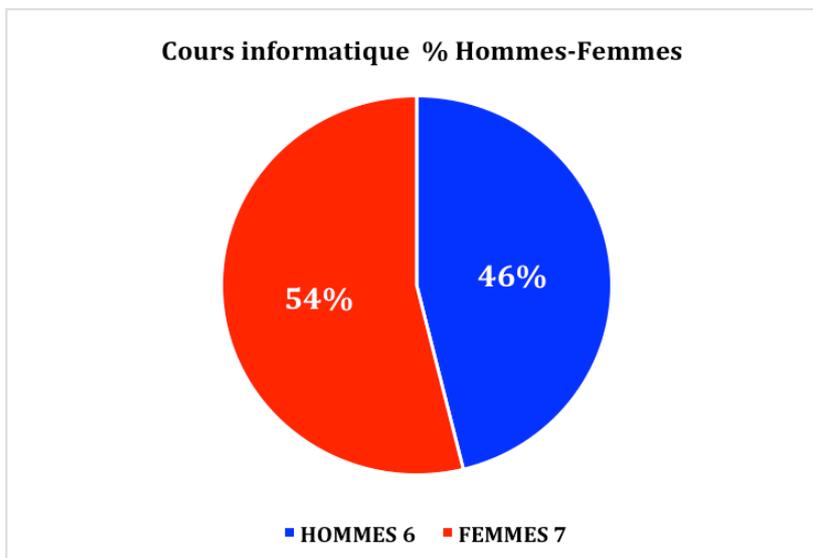
### Bilan

---

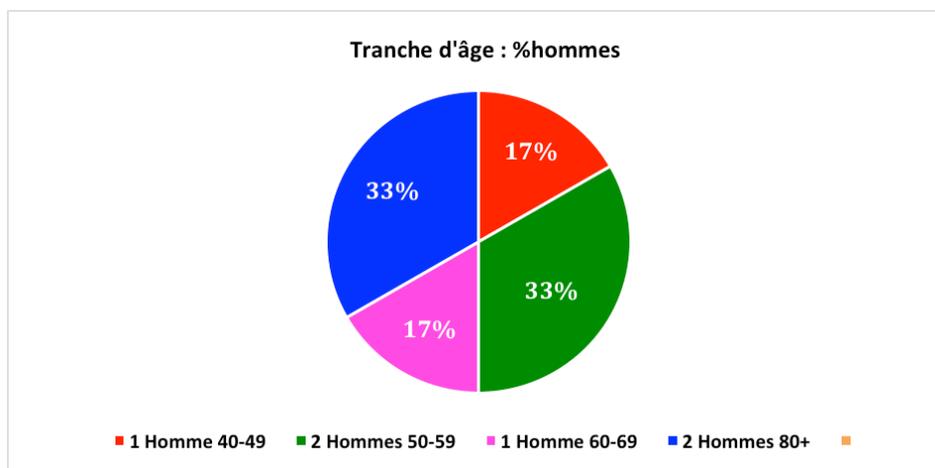
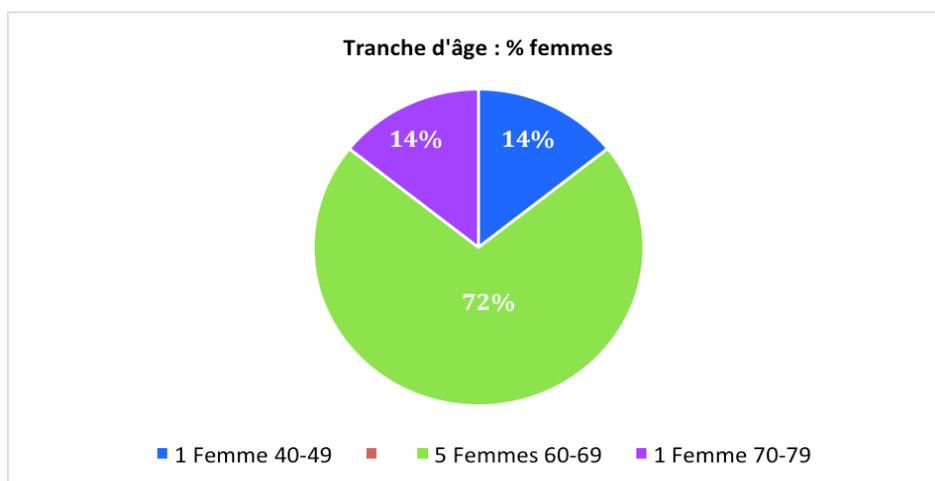
Toutes les personnes qui ont participées aux cours ont ressenti moins d'appréhension pour l'outil informatique et plus d'autonomie à exercer une recherche sur Internet. Via Skype, elles ont également pu découvrir les joies de voir un parent ou un ami résidant dans un autre pays ou en vacances et continuer à dialoguer avec leurs proches à partir de leur domicile.

**Les participants ont également eu la possibilité de venir en dehors des cours les samedis avec notre service**  
**« Infor'Net, vous avez des questions nous avons les réponses »**  
**De 15h à 17h**

Nombre de Seniors inscrits : 13



Tranche d'âge des Seniors par sexe





# CINE SENIOR CINE DEBAT

Tous les cinémas ! Afrique / Asie / Amérique / Europe / Océanie

## T Projections

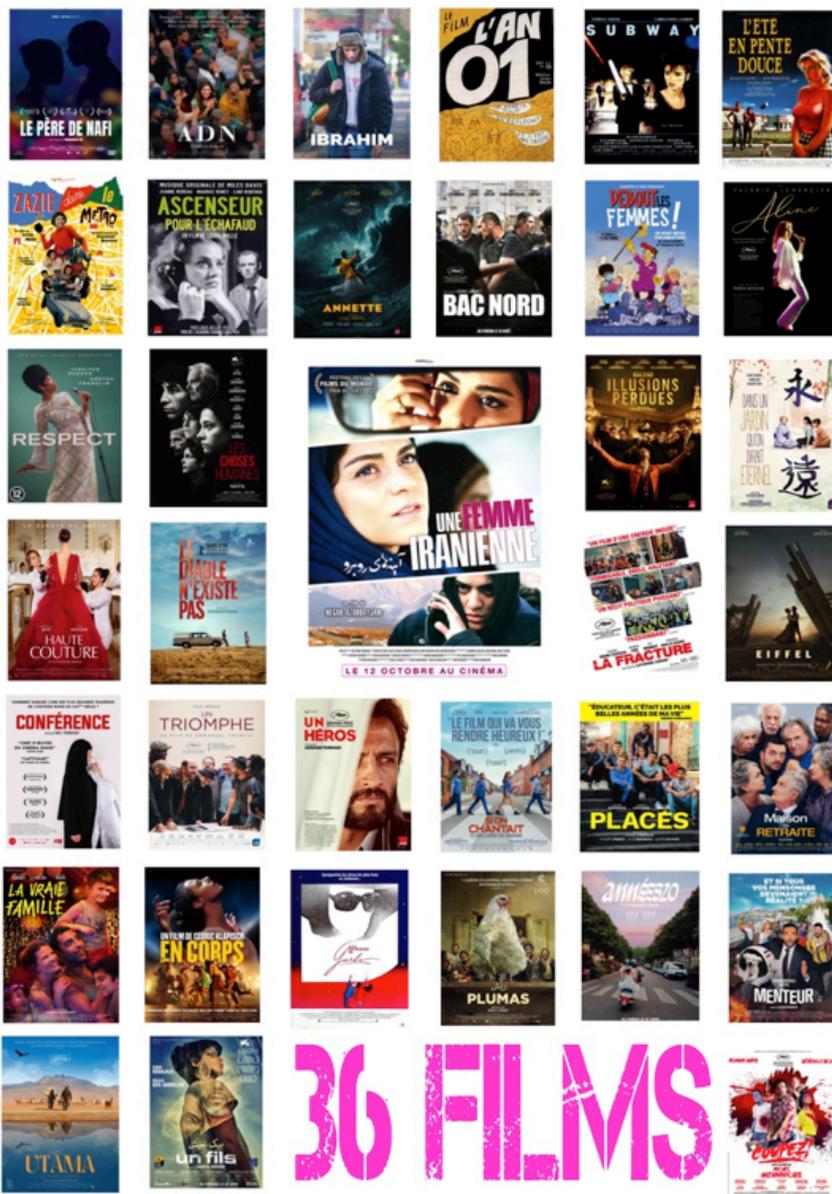
### « Ciné-Senior - Ciné-Débat »

De janvier à juin, puis d'octobre à décembre 2022, Le Danube Palace a mis en place des projections participatives, afin de réduire l'isolement des seniors et tisser du lien social.

## Jours & Horaires

Tous les vendredis de 15h à 17h30 suivi d'un débat

# PROJECTIONS 2022





**Vendredi 7 Janvier 2022 / LE PERE DE NAFI/ Mamadou DIA**

**Synopsis :** Dans une petite ville du Sénégal, deux frères s'opposent à propos du mariage de leurs enfants. Deux visions du monde s'affrontent, l'une modérée, l'autre radicale. Les jeunes Nafi et Tokara rêvent, eux, de partir étudier à Dakar, la capitale, et de vivre avec leur époque. A la manière d'une tragédie, et alors que s'impose la menace extrémiste, les amoureux doivent trouver un chemin pour s'émanciper des conflits des adultes.

**Vendredi 14 Janvier 2022 / ADN / Maïwenn**

**Synopsis :** Neige, divorcée et mère de trois enfants, rend régulièrement visite à Émir, son grand-père algérien qui vit désormais en maison de retraite. Elle adore et admire ce pilier de la famille, qui l'a élevée et surtout protégée de la toxicité de ses parents. Les rapports entre les nombreux membres de la famille sont compliqués et les rancœurs nombreuses...

**Vendredi 21 Janvier 2022/ IBRAHIM / Samir GUESMI**

**Synopsis :** La vie du jeune Ibrahim se partage entre son père, Ahmed, écailler à la brasserie du Royal Opéra, sérieux et réservé, et son ami du lycée technique, Achille, plus âgé que lui et spécialiste des mauvais coups. C'est précisément à cause de l'un d'eux que le rêve d'Ahmed de retrouver une dignité se brise lorsqu'il doit régler la note d'un vol commis par son fils et qui a mal tourné...

**Vendredi 28 Janvier 2022 / L'AN 01 / Gédé & Jacques DOILLON**

**Synopsis :** L'ex-vice-président Al Gore poursuit infatigablement son combat en voyageant autour du monde pour former une armée de défenseurs du climat et exercer son influence sur la politique climatique internationale. Les caméras le suivent en coulisse, saisissent des moments publics et privés, drôles et émouvants : alors que les enjeux n'ont jamais été aussi importants, il défend l'idée que les périls du changement climatique peuvent être surmontés par l'ingéniosité et la passion des hommes.



**Vendredi 4 Février 2022 / SUBWAY / Luc BESSON**

**Synopsis :** Après avoir dérobé des documents compromettants, un homme se réfugié dans l'univers fascinant et agit   du métro parisien. Une impitoyable chasse à l'homme s'organise au cours de laquelle d'étranges liens se tissent entre le cambrioleur et sa victime.

**Vendredi 11 Février 2022 / L'  TE EN PENTE DOUCE / Gérard KRAWCZYK**

**Synopsis :** Fane en a assez d'entendre tous les soirs son voisin du dessus "tabasser" sa compagne. Un soir, il monte et redescend avec Lilas qu'il se met à aimer. Fane apprend alors la mort de sa mère qui possédait une petite maison coincée entre deux garages...

**Vendredi 18 Février 2022 / ZAZIE DANS LE METRO / Louis MALLE**

**Synopsis :** PARIS. Zazie, 12 ans, descend du train avec sa mère qui la confie pour le week-end à son oncle Gabriel. La petite fille espiègle n'a qu'une obsession : prendre le métro ! Mais une grève vient de débuter et les grilles sont fermées. Alors que Gabriel pensait la faire rêver devant les plus beaux monuments de la capitale, il comprend vite que son week-end ne sera pas de tout repos

**Vendredi 25 Février 2022 / L'ASCENSEUR POUR ECHAFAUD/ Louis MALLE**

**Synopsis :** Un homme assassine son patron avec l'aide de sa femme dont il est l'amant. Voulant supprimer un indice compromettant, il se retrouve bloqué dans l'ascenseur qui l'emporte sur les lieux du crime...



**Vendredi 5 Mars 2022 / ANNETTE / Léo CARAX**

**Synopsis :** Los Angeles, de nos jours. Henry est un comédien de stand-up à l'humour féroce. Ann, une cantatrice de renommée internationale. Ensemble, sous le feu des projecteurs, ils forment un couple épanoui et glamour. La naissance de leur premier enfant, Annette, une fillette mystérieuse au destin exceptionnel, va bouleverser leur vie...

**Vendredi 12 Mars 2022 / BAC NORD / Cédric JIMENEZ**

**Synopsis :** 2012. Les quartiers Nord de Marseille détiennent un triste record : la zone au taux de criminalité le plus élevé de France. Poussée par sa hiérarchie, la BAC Nord, brigade de terrain, cherche sans cesse à améliorer ses résultats...

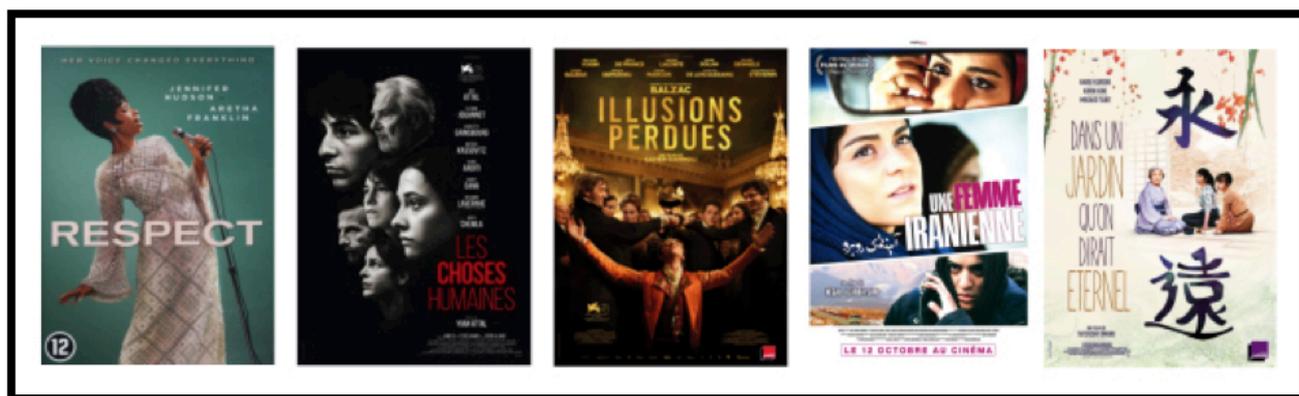
**Vendredi 19 Mars 2022 / DEBOUT LES FEMMES / François RUFFIN & Gilles PERRET**

**Synopsis :** « Mais qui m'a mis cette tête de con ? » Ce n'est pas le grand amour entre le député En Marche ! Bruno Bonnell et l'insoumis François Ruffin. Et pourtant... C'est parti pour le premier "road-movie parlementaire" à la rencontre des femmes qui s'occupent de nos enfants, nos malades, nos personnes âgées...

**Vendredi 25 Mars 2022 / ALINE / Valérie LEMERCIER**

**Synopsis :** Portée par sa famille et son grand amour, la 14ème enfant d'une famille modeste Québécoise va devenir la plus grande chanteuse planétaire.

Avril 2022



**Vendredi 1er Avril 2022 / RESPECT / Liesl TOMMY**

**Synopsis :** Le film suit l'ascension de la carrière d'Aretha Franklin, de ses débuts d'enfant de chœur dans l'église de son père à sa renommée internationale. RESPECT est la remarquable réelle histoire retraçant le parcours de cette icône de la musique.

**Vendredi 8 Avril 2022 / LES CHOSES HUMAINES / Yvan ATTAL**

**Synopsis :** Un jeune homme est accusé d'avoir violé une jeune femme. Qui est ce jeune homme et qui est cette jeune femme ? Est-il coupable ou est-il innocent ? Est-elle victime ou uniquement dans un désir de vengeance, comme l'affirme l'accusé ?...

**Vendredi 15 Avril 2022 / ILLUSIONS PERDUES / Xavier GIANNOLI**

**Synopsis :** Lucien est un jeune poète inconnu dans la France du XIX<sup>ème</sup> siècle. Il a de grandes espérances et veut se forger un destin. Il quitte l'imprimerie familiale de sa province natale pour tenter sa chance à Paris, au bras de sa protectrice.

**Vendredi 22 Avril 2022 / UNE FEMME IRANIENNE / Negar AZARBAYJANI**

**Synopsis :** Bien que Rana soit une femme traditionnelle, elle est forcée de conduire un taxi à l'insu de sa famille pour rembourser la dette qui empêche son mari de sortir de prison. Par chance, elle rencontre la riche et rebelle Adineh, désespérément en attente d'un passeport pour quitter le pays et ainsi échapper à un mariage forcé

**Vendredi 29 Avril 2022 / DANS UN JARDIN QU'ON DIRAIT ETERNEL / Tatsushi ŌMORI**

**Synopsis :** Dans une maison traditionnelle à Yokohama, Noriko et sa cousine Michiko s'initient à la cérémonie du thé. D'abord concentrée sur sa carrière dans l'édition, Noriko se laisse finalement séduire par les gestes ancestraux de Madame Takeda, son exigeante professeure....



**Vendredi 6 Mai 2022 / HAUTE-COUTURE / Sylvie OHAYON**

**Synopsis :** Première d'atelier au sein de la Maison Dior, Esther participe à sa dernière collection de Haute Couture avant de prendre sa retraite. Un jour, elle se fait voler son sac dans le métro par Jade, 20 ans. Mais celle-ci, prise de remords, décide de lui restituer son bien.

**Vendredi 13 Mai 2022 / LE DIABLE N'EXISTE PAS / Mohamed RASOULOF**

**Synopsis :** Iran, de nos jours. Heshmat est un mari et un père exemplaire mais nul ne sait où il va tous les matins. Pouya, jeune conscrit, ne peut se résoudre à tuer un homme comme on lui ordonne de le faire. Javad, venu demander sa bien-aimée en mariage, est soudain prisonnier d'un dilemme cornélien. Bharam, médecin interdit d'exercer, a enfin décidé de révéler à sa nièce le secret de toute une vie.

**Vendredi 20 Mai 2022 / LA FRACTURE / Catherine ORSINI**

**Synopsis :** Raf et Julie, un couple au bord de la rupture, se retrouvent dans un service d'Urgences proche de l'asphyxie le soir d'une manifestation parisienne des Gilets Jaunes. Leur rencontre avec Yann, un manifestant blessé et en colère, va faire voler en éclats les certitudes et les préjugés de chacun...

**Vendredi 27 Mai 2022 / EIFFEL / Martin BOURBOULON**

**Synopsis :** Venant tout juste de terminer sa collaboration sur la Statue de la Liberté, Gustave Eiffel est au sommet de sa carrière. Le gouvernement français veut qu'il crée quelque chose de spectaculaire pour l'Exposition Universelle de 1889 à Paris, mais Eiffel ne s'intéresse qu'au projet de métropolitain.



**Vendredi 3 juin / CONFERENCE / Ivan I. TVERDOVSKY**

**Synopsis :** 17 ans après la prise d'otages du théâtre Dubrovka, l'une des tragédies majeures du 21ème siècle dans l'histoire de la Russie, Natalia, revient à Moscou pour organiser une soirée commémorative pour les familles des victimes de l'attentat d'octobre 2002. Pourquoi s'est-elle retirée dans un monastère depuis si longtemps ? Pourquoi sa fille la rejette-t-elle ? Quel est le but de sa démarche ?

**Vendredi 10 juin / UN TRIOMPHE / Emmanuel COURCOL**

**Synopsis :** Un acteur en galère accepte pour boucler ses fins de mois d'animer un atelier théâtre en prison. Surpris par les talents de comédien des détenus, il se met en tête de monter avec eux une pièce sur la scène d'un vrai théâtre. Commence alors une formidable aventure humaine. Inspiré d'une histoire vraie.

**Vendredi 17 juin / UN HEROS / Asghar FARHADI**

**Synopsis :** Rahim est en prison à cause d'une dette qu'il n'a pas pu rembourser. Lors d'une permission de deux jours, il tente de convaincre son créancier de retirer sa plainte contre le versement d'une partie de la somme. Mais les choses ne se passent pas comme prévu...

**Vendredi 24 juin / SI ON CHANTAIT / Fabrice MARUCA**

**Synopsis :** Quiévrechain, ville industrielle du nord de la France. Après la fermeture de leur usine, Franck, passionné de variété française décide d'entraîner ses anciens collègues, Sophie (dont il est secrètement amoureux), José (qui chante comme une casserole), et Jean-Claude (ancien cadre un peu trop fier) dans un projet un peu fou : monter une entreprise de livraisons de chansons à domicile, SI ON CHANTAIT !

Octobre 2022



**Vendredi 7 octobre 2022 / PLACES / Nessim CHIKHAOUI**

**Synopsis :** Parce qu'il a oublié sa carte d'identité, Elias ne peut passer les épreuves du concours d'entrée à Sciences Po. À la recherche d'un job en attendant de pouvoir se présenter à nouveau, il devient éducateur dans une Maison d'Enfants à Caractère Social.

**Vendredi 14 octobre 2022 / MAISON DE RETRAITE / Thomas GILOU**

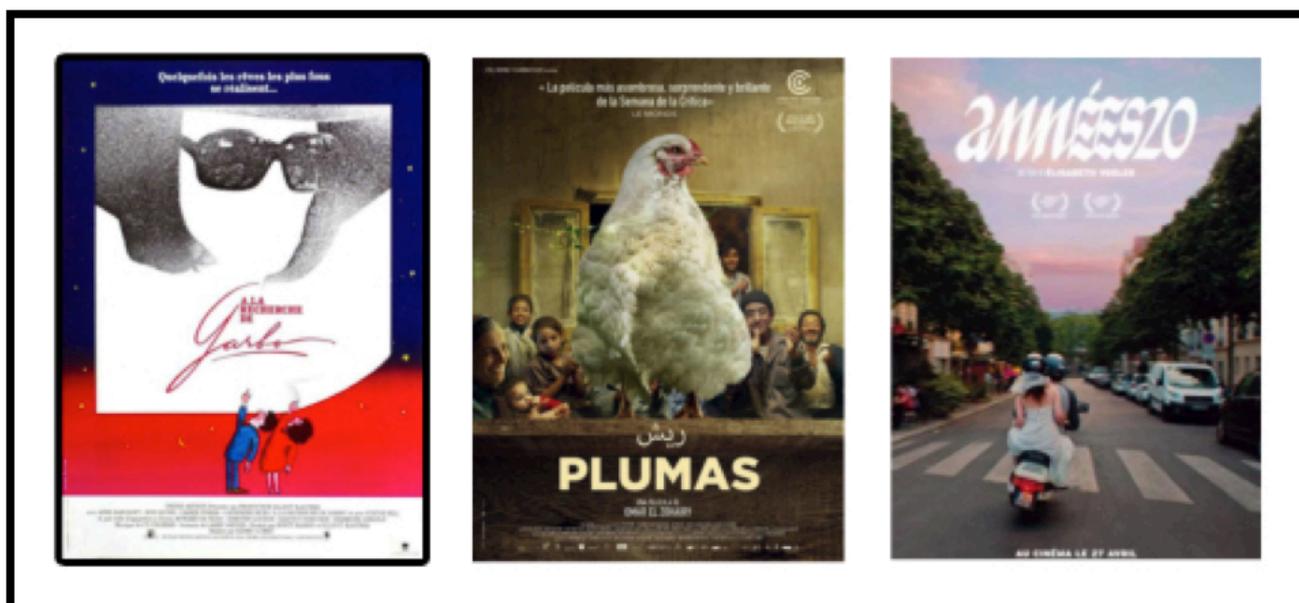
**Synopsis :** Afin d'éviter la case prison, Milann, 30 ans, est contraint d'effectuer 300 heures de travaux d'intérêt général dans une maison de retraite, Les Mimosas. Ses premières semaines sont un véritable enfer ! Mais il se fait rapidement adopter par les retraités, en particulier par une bande de 7 inséparables qui lui apprennent, chacun à leur manière, leur vision de la vie...

**Vendredi 21 octobre 2022 / LA VRAIE FAMILLE / Fabien GORGEART**

**Synopsis :** Anna, 34 ans, vit avec son mari, ses deux petits garçons et Simon, un enfant placé chez eux par l'Assistance Sociale depuis l'âge de 18 mois, qui a désormais 6 ans. Un jour, le père biologique de Simon exprime le désir de récupérer la garde de son fils...

**Vendredi 28 octobre 2022 / EN CORPS / Cédric KLAPISCH**

**Synopsis :** Elise, 26 ans est une grande danseuse classique. Elle se blesse pendant un spectacle et apprend qu'elle ne pourra plus danser. Dès lors sa vie va être bouleversée, Elise va devoir apprendre à se réparer...



**Vendredi 4 novembre 2022 / A LA RECHERCHE DE GARBO / Larry GRUSIN**

**Synopsis :** Apprenant qu'elle a un cancer et qu'il lui reste peu de temps à vivre, Estelle Rolfe, une femme divorcée, décide de tout tenter pour rencontrer Greta Garbo, son actrice préférée...

**Vendredi 18 novembre 2022 / PLUMES / Omar EL ZHAIRY**

**Synopsis :** Une mère passive, dévouée corps et âme à son mari et ses enfants. Un simple tour de magie tourne mal pendant l'anniversaire de son fils de quatre ans, et c'est une avalanche de catastrophes absurdes et improbables qui s'abat sur la famille...

**Vendredi 25 novembre 2022 / ANNEES 20 / Elisabeth VOGIER & Joris AVODO**

**Synopsis :** Quelques heures à Paris, un soir d'été en 2020. La caméra suit un passant puis l'autre, voyageant à travers les rues de la ville et multipliant de curieuses rencontres : jeunes excentriques, personnages originaux et anticonformistes...



**Vendredi 2 décembre 2022 / MENTEUR / Olivier BAROUX**

**Synopsis :** Jérôme est un menteur compulsif. Sa famille et ses amis ne supportent plus ses mensonges quotidiens. Ils font tout pour qu'il change d'attitude. N'écouter pas ce qu'on lui reproche, Jérôme s'enfoncé de plus en plus dans le mensonge jusqu'au jour où une malédiction divine le frappe...

**Vendredi 9 décembre 2022 / UTAMA, LA TERRE OUBLIEE / Alejandro LOAYZA GRISI**

**Synopsis :** Dans l'immensité des hauts plateaux boliviens, Virginio et Sisa veillent sur leur troupeau de lamas. Jusqu'ici, rien n'a pu les détourner de cette vie âpre, héritée des traditions : ni leur âge avancé, ni le départ des habitants de la région, chassés par la sécheresse. Aussi accueillent-ils avec méfiance la visite de Clever, leur petit-fils de 19 ans, venu les convaincre de s'installer en ville avec le reste de la famille.

**Vendredi 16 décembre 2022/ COUPEZ / Michel HAZANAVICIUS**

**Synopsis :** Un tournage de film de zombies dans un bâtiment désaffecté. Entre techniciens blasés et acteurs pas vraiment concernés, seul le réalisateur semble investi de l'énergie nécessaire pour donner vie à un énième film d'horreur à petit budget.

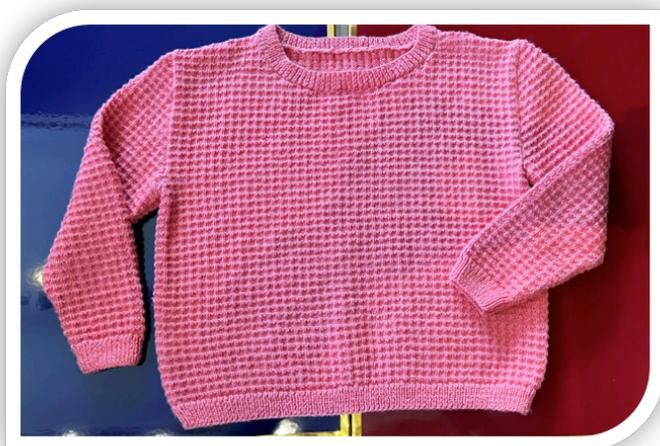
**Le nombre de spectateurs ayant participé aux projections 2022 est de 33 personnes (24 personnes en 2021) pour un total de participation de 210 (221 en 2021).**

**La participation est soumise à une adhésion à l'association de 15€.**

**Atelier de tricot**  
**« Le Gang des pelotes, de fil en aiguilles Mamie tisse du lien »**

Depuis le mois d'avril 2014, Le Danube Palace a mis en place un atelier tricot intergénérationnel.

Depuis octobre 2016, notre intervenante professionnelle **bénévole, Véronique LINARD**, consolide, pérennise et fidélise les participantes, notamment grâce à son savoir-faire et sa disponibilité. Parmi les participantes nous avons **une jeune fille âgée de 12 ans**. Les personnes tricotent **tous les mercredis de 15h à 17h30** et peuvent en dehors de l'atelier poursuivre l'ouvrage commencé à leur domicile par exemple. La participation est soumise à une adhésion à l'association de 15€.



L'atelier a pour objectif de réunir des personnes isolées autour d'une activité manuelle afin de les initier aux techniques de base du tricot et de leur permettre d'apprendre les unes des autres. Le matériel est fourni (pelotes et aiguilles). La double finalité est qu'elles réalisent un objet pour elles-

mêmes et un autre objet pour l'association destiné à la vente ; le bénéfice de cette vente étant réinvesti dans l'achat de pelotes, aiguilles et articles de mercerie (boutons, fermetures éclair...) Nous avons l'idée de créer et déposer la marque « **Le Gang des pelotes** » afin de valoriser l'activité et de **vendre les objets/accessoires** lors de fêtes de quartier et dans notre deuxième local dédié entre autre à la vente de produits artisanaux :

**Nous avons 18 adhérentes pour l'atelier tricot.**  
**Une bonne assiduité des adhérentes par semaine avec un total de participation pour l'année s'élevant à 251.**

De 2014 à 2015 nous avons proposé et vendu du café de terroir acheté à la CAFEOTHEQUE de Paris : tous les meilleurs cafés du monde y sont représentés et ont tous été primés dans leur pays d'origine. Ils sont de terroir et n'ont pas subi de transformation ou de mélange.

Depuis 2016 nous avons un partenariat avec le torréfacteur PFAFF. Le Danube Palace a choisi ce torréfacteur qui figure parmi les 8 meilleurs de la place de Paris. Issu du terroir et n'ayant pas subi de transformation ou de mélange, le café est fraîchement torréfié sur place et vendu en grain ou moulu. PFAFF propose des cafés des quatre continents : Afrique / Océanie / Amérique / Asie. Des cafés rares qui viennent aussi bien de Papouasie que d'Australie. Nous vendons également du thé bio certifié AB de la marque « THE DE LA PAGODE » réputé pour ses premières cueillettes fraîches et sans pesticides aux quatre coins du monde. Depuis 2019, nous proposons une grande variété de tisanes / thés des marques bio PUKKA et YOGI TEA.

## RENCONTRES CULTURELLES | 2022

**« LE ZINGAMA DES MOTS »,**  
Rencontres conviviales autour des cultures d'ici et d'ailleurs,  
suivies d'une sortie culturelle.

### LE PRINCIPE

Tous les derniers mardis du mois, échange autour d'un pot convivial sur la sortie du mois agrémenté d'animations comme des jeux, suivi tous les derniers mercredis du mois, d'une sortie culturelle en lien avec la rencontre culturelle.

### « Le Zingama des mots » Rencontre autour de la culture d'ici et d'ailleurs »

De janvier à décembre 2022 Le Danube Palace a mis en place des rencontres culturelles et des sorties culturelles, afin de réduire l'isolement des seniors et tisser du lien social en ouvrant une fenêtre sur la culture.

### Jours & Horaires

Tous les derniers mardis du mois de 18h à 20h



Mardi 18 janvier 2022 / **L'ODYSSEE SENSORIELLE** / Muséum d'Histoire Naturelle

**Animation** : réalisation d'un Powerpoint, discussions autour de l'expo



Mardi 22 février 2022 / **THE WORLD OF BANKSY** / Espace Lafayette Drouot

**Animation** : réalisation d'un Powerpoint, discussions autour de l'expo



Mardi 29 mars 2022 / **DE PRISUNIC A MONOPRIX, UNE AVENTURE FRANCAISE** / Musée des arts décoratifs

**Animation** : réalisation d'un Powerpoint, discussions autour de l'expo



Mardi 26 avril 2022 / **MUSEE DE LA MAGIE**

**Animation** : réalisation d'un Powerpoint, discussions autour de l'expo



Mardi 28 juin 2022 / **MUSEE DE LA PREFECTURE DE POLICE**

**Animation** : réalisation d'un Powerpoint, discussions autour de l'expo



De l'équateur au Grand Nord, « L'Odyssée sensorielle » vous invite à faire un grand voyage à la rencontre des milieux naturels et des espèces qui peuplent notre planète.



**Mercredi 23 février / BANSKY / L'espace Lafayette Drouot**

---

Banksy serait né à Bristol, en Grande-Bretagne, autour de l'année 1974. Il devient incontournable dans le monde du Street Art au milieu des années 1990 avec son style provocateur et unique qui font de lui une légende.



---

**Mercredi 30 mars / PRISUNIC ET LE DESIGN / Musée des Arts Décoratifs**

---

Née en 1931, la chaîne de magasins Prisunic introduit en France, dès 1946, le marketing selon le modèle américain grâce à son nouveau directeur Jacques Gueden et a su démocratiser, dès la fin des années 1950, le mobilier et l'habillement contemporains de qualité.



---

**Mercredi 27 avril / MUSEE DE LA MAGIE / Musée de la magie**

---

A la différence des expositions dans lesquelles le visiteur se trouve un peu perdu, le Musée de la Magie propose des visites guidées par des spécialistes qui savent mettre leur savoir à la portée de tous.



**Mercredi 25 mai / POP AIR / Grande Halle de La Villette**

---

Des œuvres monumentales de plus d'une quinzaine d'artistes internationaux réunies pendant 5 mois pour une expérience gonflable inédite !



**Mercredi 29 Juin / HISTOIRE DE LA POLICE DU XVII<sup>e</sup> siècle... / Musée de la Préfecture de police**

---

Dans l'optique de rapprocher la police de la population, le préfet de Police souhaite alors transmettre aux visiteurs du monde entier l'humanité de la police parisienne à travers la présentation de portraits de préfets et d'objets patrimoniaux en lien avec la police : grands événements de l'histoire de France (conspirations, arrestations), personnages célèbres, archives, pièces uniques (armes, uniformes). Vols, affaires criminelles célèbres (pièces à conviction). Prisons anciennes. Urbanisme et vie quotidienne de la capitale (circulation, hygiène).



Le corps humain ayant toujours fait partie de l'inspiration artistique, l'exposition « Hyperréalisme. Ceci n'est pas un corps », dont le titre fait référence à la célèbre œuvre de René Magritte « Ceci n'est pas une pipe », met en relation l'art et le corps humain.



Une exposition qui regroupe 120 tableaux majeurs de l'artiste en grands formats, et qui rappelle les grands peintres que Garouste a étudié avec assiduité et passion, dont notamment Tintoret et Le Greco.



Costumes éblouissants, rythmiques saccadées et joutes chantées : l'exposition rend hommage à l'extraordinaire créativité des Africains-Américains de Louisiane à travers les défilés de Black Indians.



# DÉCOUVERTES CULTURELLES | 2022

2022 a été une fois de plus pour Le Danube Palace une année particulièrement riche en découvertes culturelles et en partenariats tant dans la proposition de nos actions culturelles et évènementielles itinérantes que dans l'offre par nos découvertes cinématographiques. Tous les mois, Le Danube Palace donne la possibilité aux habitants (es) de découvrir un livre, un film, un album en libre-service, choisi par l'équipe et ainsi mettre en avant pour toutes et tous, la culture dans toute sa diversité et dans tous ses états.





**Janvier / PERLES DE CHURCHILL / François JOUFFA & Frédéric POUHIER / Editions Leduc Humour**

**Résumé :** « En Angleterre, tout est permis, sauf ce qui est interdit. En Allemagne, tout est interdit, sauf ce qui est permis. En France, tout est permis, même ce qui est interdit. En URSS, tout est interdit, même ce qui est permis. » Winston Churchill (1874-1965) est resté dans les annales pour son rôle important durant la Seconde Guerre Mondiale, mais également pour ses réparties cinglantes et So british. Retrouvez plus de 300 citations cultes de cet homme politique, Prix Nobel de littérature et réputé pour sa verve légendaire !

**Février / ET ILS MEURENT TOUS LES DEUX A LA FIN / Adam SILVERA / Editions Robert Laffont**

**Résumé :** “Nous sommes au regret de vous informer que vous allez être frappé par une mort prématurée dans les prochaines vingt-quatre heures. Toute l’équipe de Death-Cast est sincèrement désolée de vous perdre. Vivez pleinement cette journée, ok ? “ Le 5 septembre, un peu après minuit, Mateo et Rufus reçoivent chacun le funeste appel. Ils ne se connaissent pas, mais cherchent tous deux à se faire un nouvel ami en ce jour final.

**Mars / LES FOSSOYEURS / Victor CASTENET / Fayard Editions**

**Résumé :** Trois ans d’investigations, 250 témoins, le courage d’une poignée de lanceurs d’alerte, des dizaines de documents explosifs, plusieurs personnalités impliquées... Voici une plongée inquiétante dans les secrets du groupe Orpéa, leader mondial des Ehpad et des cliniques.  
**Victor CASTENET a reçu le prix Albert Londres 2022.**

**Avril / LES OUBLIES DU DIMANCHE / Valérie PERRIN/ Editions Albin Michel**

**Résumé :** Justine, vingt et un ans, vit chez ses grands-parents avec son cousin Jules depuis la mort de leurs parents respectifs dans un accident. Justine est aide-soignante aux Hortensias, une maison de retraite, et aime par-dessus toutes les personnes âgées. Notamment Hélène, centenaire, qui a toujours rêvé d’apprendre à lire.

**Mai / ECRITURES CARNASSIERES / ErvÉ / Editions A Vif**

**Résumé :** « Depuis longtemps je taquine la rue. Aujourd’hui encore. Guidé par mes failles, mes blessures, j’arpente trottoirs bitumeux ou sentiers poussiéreux. Partout le même bitume. Partout les mêmes poussières âcres. Ô comme j’aimerais trouver un trou de verdure où chante une rivière mais je ne suis pas ce dormeur.

**Juin / UN BOL DE COQUILLETTES ET PUIS VOILA.../ Charlotte LELOUP / Editions Flammarion**

**Résumé :** “Je touche 877 euros de retraite. Dès que ma paie arrive, je mets 40 euros de côté pour l’alimentaire et j’attends le 12, c’est le jour où tout le monde me prélève : le loyer, l’assurance, le gaz, l’électricité. Après, il me reste à peine 15 euros par jour pour manger, m’habiller et sentir bon.

**Octobre / LA FRANCE EN 101 OBJETS CULTES / Agata & Pierre TOROMANOF / Editions Ouest-France**

**Résumé :** c’est un sentiment que nous avons tous éprouvé : derrière les objets qui émaillent notre quotidien se cache une étrange beauté. Elle semble le fruit d’un ordre naturel ou voulu, d’une organisation sous-jacente, mais aussi d’une fonction que nous ne percevons pas toujours.

**Novembre / L’EXTASE DU SELFIE et autres gestes qui nous disent / Philippe DELERM / Editions du Seuil**

**Résumé :** « Delerm n’est pas qu’un écrivain impressionniste. Il est un entomologiste du détail le plus furtif, de la nuance la plus transparente, du rouage le plus minuscule.” Le Parisien. Il y a les gestes qui disent l’embarras, la satisfaction de soi ou le simple plaisir d’exister. Tous nous révèlent, dans nos gloires comme dans nos petitesesses : le selfie, geste terrifiant de nos vies modernes ; le « vapotage », qui relègue l’art de fumer à un plaisir furtif ; cette façon qu’on a parfois de tourner le volant avec la paume de la main...

**Résumé :** Aka Zidane est un projet photographique réalisé en Afrique. Un état des lieux original révélé grâce au « maillot de foot » porté tous les jours par des milliers de jeunes Africains comme costume de héros contemporains. « Amoureux de foot dans mon enfance, photographe en Afrique depuis 15 ans, aujourd'hui, je reconnais les miens : ceux qui portent le maillot et se projettent dans d'autres vies que les leurs. »

## LES VINYLES & CD DU MOIS EN ACCES LIBRE



### Janvier / **AN EVENING WITH SILK SONIC** / Bruno MARS & Anderson PAAK

Après avoir amassé plus d'un milliard de streams dans le monde en quelques mois seulement avec "Leave the door open", déjà certifié disque d'or en France, le duo composé de Bruno Mars et Anderson Paak est déjà iconique ! Silk Sonic dévoilent leur premier album "An Evening With Silk Sonic", inclus les singles "Leave the door open" et "Skate".

### Février / **TOUT EST TROP BEAU** / MAXENCE

Après la sortie de son EP « @ », Maxence dévoile son premier album « Tout est trop beau ». Maxence, c'est l'artiste à l'humour décalé au style excentrique, qui cache son hypersensibilité derrière ses écrans de fumée et des chansons pop teintées d'une douce mélancolie.

### Mars / **LAN MOU AN MOU** / DOWDELIN

Leur deuxième album de Dowdelin, brouille les cartes, les pistes, les lignes – tout ce qui devrait rassurer les conservateurs et les paresseux, les défenseurs du reggae officiel, du zouk correct, du jazz breveté ou de la biguine canal historique

### Avril / **THE DREAM** / Alt-J

Et de 4 ! Alors que le groupe n'avait pas sorti de nouvel album depuis 2017, alt-J revient avec The Dream, plus qu'un album, une expérience immersive qui nous transporte dans l'univers du trio originaire de Leeds ! JOE NEWMAN (guitare/chant), GUS UNGER-HAMILTON (clavier) et THOM GREEN (batterie) annoncent leur retour avec un premier single U et ME qui oscille entre euphorie béate et retenue artistique

### Mai / **TIMBUKTU** / Oumou SANGARE

La superstar mondiale Oumou Sangaré, revient avec son œuvre la plus ambitieuse à ce jour. "Timbuktu" est une collection de chansons intemporelles qui fusionnent sa voix et son son malien distinctif avec des éléments de Blues, de Folk et de Rock. Enregistré aux US, l'album est le dernier chapitre d'une épopée musicale sans précédent qui a vu l'artiste, née dans les quartiers pauvres de Bamako, devenir la plus grande des chanteuses africaines en vie.

### Juin / **RÉVALITE** / M

Trois ans après la sortie de « Lettre Infinie », -M- est de retour avec « Révalité », son nouvel album à paraître le 3 juin 2022. Sans rivalité entre le Rêve (symbolisé par le bleu) et la Réalité (le rouge), tout l'album tourne autour de l'idée d'une reconnexion (le violet) entre deux mondes à priori opposés. Accompagné de Gail Ann Dorsey (musicienne de David Bowie et de Lenny Kravitz pour ne citer qu'eux), -M- nous invite à vivre ce rêve en réalité.

### Octobre / **STAR FRESH** / Chlorine FREE

Repéré par Radio Nova à l'occasion de la sortie de leur premier album "Start Fresh", le collectif parisien Chlorine Free est le fer de lance de la nouvelle scène funk jazz électro. D'entrée, on pense très vite aux mythiques Headhunters, groupe de funk légendaire de Herbie Hancock. Mais s'arrêter à cette comparaison serait une grave erreur, car le septet s'est appliqué à digérer aussi bien l'âge d'or du hip-hop (ATribe Called Quest, De La Soul...), que la Nu Soul (D'Angelo, Galliano) et l'électro expérimentale...

### Novembre / **BE THE COWBOY** / Mitski

Mitski Miyawaki est une auteure-compositrice-interprète nippo-américaine de rock indépendant et de rock alternatif. Sa carrière musicale a débuté pendant ses études au conservatoire de musique au Purchase College (State University of New York at Purchase), période durant laquelle Mitski auto-produit ses deux premiers albums : Lush (2012) et Retired from Sad, New Career in Business (2013). En 2014, après l'obtention de son

diplôme, elle sort son troisième album, *Bury Me at Makeout Creek*, sur le label Double Double Whammy (en), et qui sera salué par la critique. Son quatrième album, *Puberty 2*, sorti en 2016, est encore mieux accueilli. Mitski sort en 2018 un cinquième album, *Be the Cowboy*, acclamé par la critique.

### Décembre / **MIRAGE** / Molly LEWIS

Les compositions de Molly Lewis semblent parvenir à nos oreilles depuis des rivages lointains. Elles sont issues d'un autre monde, provenant plutôt de paysages oniriques que de n'importe quel lieu existant sur la carte. Australienne basée à Los Angeles, Molly Lewis est une artiste unique dans la musique aujourd'hui. Son sifflement caractéristique, qui rappelle la grande soprano péruvienne Yma Sumac, a orné des œuvres dans les styles les plus divers, allant des lieder de Schumann au jazz brésilien, en passant par des balades très Western Spaghetti. Les collaborations de Molly Lewis sont très diverses : La Femme, Sébastien Tellier ou encore Dr. Dre..

## LES LONGS METRAGES DU MOIS EN ACCES LIBRE



### Janvier / **LES FILLES DU DOCTEUR MARCH** / Greta GERWIG

Une nouvelle adaptation des "Quatre filles du Docteur March" qui s'inspire à la fois du grand classique de la littérature et des écrits de Louisa May Alcott. Relecture personnelle du livre, *Les filles du Docteur March* est un

### Février / **BOÎTE NOIRE** / Yann GOZLAN

Que s'est-il passé à bord du vol Dubaï-Paris avant son crash dans le massif alpin ? Technicien au BEA, autorité responsable des enquêtes de sécurité dans l'aviation civile, Mathieu Vasseur est propulsé enquêteur en chef sur une catastrophe aérienne sans précédent. Erreur de pilotage ? Défaillance technique ? Acte terroriste ? L'analyse minutieuse des boîtes noires va pousser Mathieu à mener en secret sa propre investigation. Il ignore encore jusqu'où va le mener sa quête de vérité

### Mars / **LE JEU** / Fred CAVAYE

Le temps d'un dîner, des couples d'amis décident de jouer à un « jeu » : chacun doit poser son téléphone portable au milieu de la table et chaque SMS, appel téléphonique, mail, message Facebook, etc. devra être partagé avec les autres. Il ne faudra pas attendre bien longtemps pour que ce « jeu » se transforme en cauchemar.

### Avril / **L'EFFET PAPILLON** / Eric BRESS

Une théorie prétend que si l'on pouvait retourner dans le passé et changer quelques détails de notre vie, tout ce qui en découle serait modifié. On appelle cela "l'effet papillon". Evan Treborn a cette faculté. Fasciné, il va d'abord mettre ce don au service de ceux dont les vies ont été brisées dans leur enfance. Il peut enfin repartir dans le passé et sauver la seule jeune fille qu'il ait jamais aimée.

### Mai / **ENCANTO** / Charise CASTRO SMITH et Byron HOWARD

Dans un mystérieux endroit niché au cœur des montagnes de Colombie, la fantastique famille Madrigal habite une maison enchantée dans une cité pleine de vie, un endroit merveilleux appelé Encanto. L'Encanto a doté chacun des enfants de la famille d'une faculté magique allant d'une force surhumaine au pouvoir de guérison. Seule Mirabel n'a reçu aucun don particulier. Mais lorsque la magie de l'Encanto se trouve menacée, la seule enfant ordinaire de cette famille extraordinaire va peut-être se révéler leur unique espoir...

### Juin / **LE CHAT DU RABBIN** / Joann SFAR et Antoine DELESVAUX

Alger, années 1920. Le rabbin Sfar vit avec sa fille Zlabya, un perroquet bruyant et un chat espiègle qui dévore le perroquet et se met à parler pour ne dire que des mensonges. Le rabbin veut l'éloigner. Mais le chat, fou amoureux de sa petite maîtresse, est prêt à tout pour rester auprès d'elle... même à faire sa bar mitsva ! Le rabbin devra enseigner à son chat les rudiments de loi mosaïque !

### Octobre / **ONCE UPON A TIME IN HOLLYWOOD** / Quentin TARANTINO

En 1969, la star de télévision Rick Dalton et le cascadeur Cliff Booth, sa doublure de longue date, poursuivent leurs carrières au sein d'une industrie qu'ils ne reconnaissent plus.

## **Novembre / NAUSICAA LA VALLE DU VENT / Hayao MIYAZAKI**

Sur une Terre ravagée par la folie des hommes durant les « sept jours de feu », une poignée d'humains a réussi à survivre dans une vallée protégée par le vent. Ce peuple agricole est pourtant menacé par une forêt toxique qui ne cesse de prendre de l'ampleur, forêt où seuls survivent des insectes géants et mutants. Ces quelques survivants voient un jour leur roi bien-aimé assassiné et leur princesse Nausicaä faite prisonnière. Or cette dernière, sensible à la nature et à l'écosystème, est seule capable de communiquer avec les mutants...

## **Décembre / LE CONTE DE LA PRINCESSE KAGUYA / Isao TAKAHATA**

Kaguya, « la princesse lumineuse », est un petit être découvert dans la tige d'un bambou par un vieux paysan. La considérant comme un don du ciel, il l'élève avec sa femme, et très vite l'enfant devient une magnifique jeune fille. De la campagne lointaine jusqu'à la grande capitale, sa fascinante beauté suscitera l'engouement auprès de tous ceux qui la rencontrent et elle sera convoitée par cinq nobles princes qui devront relever d'impossibles défis dans l'espoir d'obtenir sa main.

# **EVÈNEMENTS ITINÉRANTS | 2022**

## **FETES DE QUARTIER, PROJECTIONS, EXPOSITIONS, RENCONTRES**

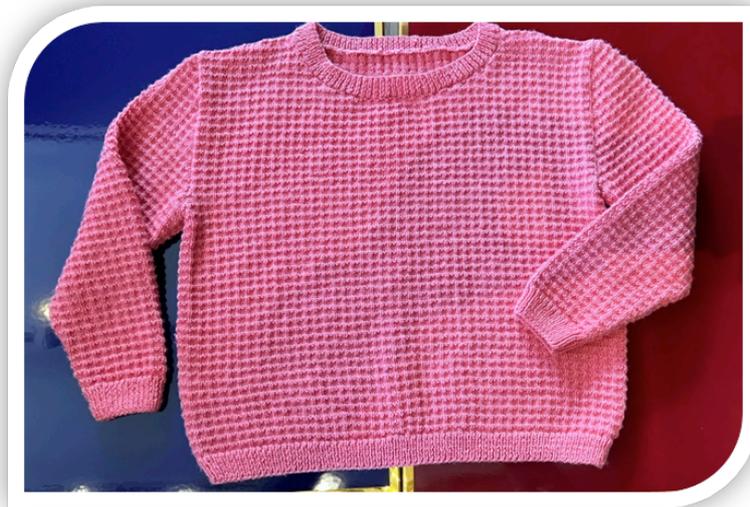
### **Samedi 3 Septembre / 11h-18h / « La Fête des Associations de la Culture et des Sports 19<sup>ème</sup> »**

A l'instar des années précédentes, nous avons participé à la manifestation du Forum des associations organisé par la Mairie du 19<sup>ème</sup> et y avons présenté l'offre culturelle et de services que nous proposons tout au long de l'année.



Dans le cadre de la **Semaine nationale des retraité.e.s** et des personnes âgées, des animations adaptées aux préconisations sanitaires, étaient proposées. Avec le Conseil des Anciens.

**Mercredi 5 octobre** au Danube Palace Café, nous avons organisé un atelier tricot découverte avec notre intervenante Véronique LINARD de 15h à 17h30.



## AGREMENTS OBTENUS DEPUIS 2014

**DASCO** Direction des Affaires scolaires  
DE LA MATERNELLE  
AU LYCÉE

**TAP (Temps d'Activité Périscolaire).**



**Service civique (Direction Régionale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale).**



**LE 23 MARS 2018 JEP (Jeunesse et éducation populaire)**

Délivré par la Direction Départementale de la Cohésion Sociale un label de qualité reconnaissant la valeur éducative des actions de l'association qu'elle mène depuis plus de 10 ans.

Chaque mois, depuis novembre 2016, Le Danube Palace met à l'honneur sur son site internet, une association, un commerce ou une personne qui a retenu(e) l'attention de son équipe.

## JANVIER / LA CORVEE

La Corvée est une association loi de 1901 d'insertion sociale qui a pour mission d'accompagner des personnes en difficulté vers l'emploi durable et leur permettre de regagner confiance en eux, à travers un lieu de vie au coeur d'un quartier prioritaire. Situé au 36 boulevard Ney, à la lisière du 18ème et du 19ème arrondissements, ce lieu construit sur deux étages, concentre au rez-de-chaussée un espace de laverie solidaire et un café-cantine avec une carte de cafétéria et de déjeuner. Au sous-sol, la galerie de La Corvée accueille chaque mois un artiste contemporain, jeune et émergent, afin de lui permettre de montrer son travail et de construire avec les voisins une offre d'ateliers culturels.

## FEVRIER / MATHÉRAPIE.CARE

Ma Thérapie. care est une association à but non lucratif dont le but est de démocratiser l'accès à la psychothérapie. Encore aujourd'hui, il y a une très grande distance entre la souffrance psychique des personnes et les endroits où cette souffrance est prise en charge... MaThérapie.care informe, crée des liens de confiance, et accompagne l'accès à la psychothérapie des personnes en souffrance psychologique et ayant des revenus en deçà du revenu médian (1900€ par mois par foyer fiscal), que ce soit individuellement ou en groupe

## MARS / ASSOCIATION HAÏ-LYLYNE

L'association existe depuis plus de 20 ans, travaillant avec la communauté sourde en France et en Haïti. Elle a investi un local dans le quartier Danube avec la mise en place d'activités pour un public plus large en situation de précarité afin de tisser des liens entre les résidents du quartier Danube, d'Algérie et surtout entre les voisins et les membres d'une même famille et également pour redynamiser le quartier.

## AVRIL / LES JEUNES AMBITIEUX

"Pour des jeunes, par des jeunes", telle est leur devise. L'association des Jeunes Ambitieux existe depuis juillet 2020 et œuvre principalement dans le 19ème arrondissement. Son objectif est d'encourager les jeunes des quartiers populaires à faire des études ambitieuses. Durant chaque période de vacances sont organisés des stages de soutien scolaire avec des temps de méthodologie de travail et d'orientation scolaire. À côté, l'association développe des projets très diversifiés. Une liste non exhaustive d'actions : maraudes, distribution de vêtements, fête de quartier, courts-métrages, chantiers, prise de parole, sorties culturelles, menuiserie et Impression 3D. En un an et demi d'existence elle a déjà aidé plus de 100 enfants et réunis plus de 150 bénévoles. Son objectif futur est de devenir la première structure jeunesse du quartier de la Place des fêtes.

## MAI / SCOOP 3

SCOP3 est une plateforme digitale qui permet aux professionnels qui veulent se séparer de leurs équipements d'être mis en relation avec d'autres acteurs économiques (entreprises, collectivités et associations) souhaitant s'équiper en seconde main. Ils ont le choix de vendre leurs équipements ou de les donner à des associations locales. La vocation de SCOP3 est ainsi de limiter le gaspillage en entreprise en favorisant le réemploi des équipements professionnels (mobilier de bureau, informatique, électroménager...). Les associations peuvent s'inscrire gratuitement sur la plateforme afin de bénéficier des dons proposés par les entreprises.

## JUIN / LA CLOCHE

A la Cloche, nous engageons les citoyens, avec ou sans domicile, à agir contre la grande exclusion via la création de lien social et le changement de regard sur la vie à la rue. C'est à la portée de tous ! Avec nos 3 programmes : le Carillon, les Clochettes et les médias (Gazette, radio, podcasts) où les personnes à la rue prennent la parole, ou encore nos multiples activités, formations et événements, chacun peut contribuer, à son échelle, à rendre la société plus inclusive Zoom sur le Carillon : Le Carillon est un réseau solidaire de proximité entre commerçants et habitants avec et sans domicile qui vise à améliorer le quotidien des personnes sans domicile et à lutter contre leur isolement. Les commerçants offrent des services du quotidien (utiliser les toilettes, charger son téléphone, obtenir un verre d'eau...) tandis que les habitants pré - payent des produits (café, viennoiseries, repas...) à offrir sous forme de bons aux personnes sans domicile de leurs quartiers. Régulièrement, tous se retrouvent pour des événements de quartier

## **OCTOBRE / POP**

---

Depuis 2016, La Pop est un incubateur artistique et citoyen, un lieu de résidences artistiques, de production, de transmission et de création pluridisciplinaire qui interroge les rôles et fonctions que jouent la musique et les sons pour l'individu, les communautés, la société ou les écosystèmes. Chaque année, une cinquantaine d'équipes artistiques font l'objet d'un accompagnement spécifique et une trentaine de spectacles, performances, installations et conférences sont portés en production par La Pop. La Pop est un projet au service de la création et de l'expérimentation autour des sons et de la musique et l'un des rares lieux d'Ile-de-France où les différents publics assistent à propositions scéniques présentées pour la première fois. Conjointement à cette activité, La Pop œuvre sans relâche à repositionner l'art et le savoir au centre de la société à travers plusieurs dispositifs d'éducation artistique et culturelle menés auprès d'établissements scolaires.

## **NOVEMBRE / LE BARANOUX**

---

Le Baranoux, tiers-lieu associatif et centre d'urgence climatique **Quoi ?** Créer un lieu de rencontres convivial favorisant la mixité et la solidarité à travers la sensibilisation à la justice climatique et sociale. **Où ?** Dans les quartiers prioritaires du 19e ou du 20e arrondissement de Paris **Quand ?** D'ici le printemps 2023 Finalité : Le Baranoux sera un bar participatif et un centre d'urgence climatique inclusif, joyeux et combatif visant à créer une éco-communauté de quartier afin d'imaginer et de mettre en œuvre ensemble les solutions et la résilience nécessaires face

## **DECEMBRE / AINAKELY**

---

Je m'appelle Erica, je suis d'origine malgache. Graphiste / Web designer de métier, j'ai fait des études d'arts graphiques à Paris, j'ai commencé en alternance puis j'ai travaillé pendant plusieurs années en tant que salariée dans différents secteurs d'activités principalement dans le marketing digital avant de me mettre 100% à mon compte. J'exprime également ma créativité sur différents supports. Mon nom d'artiste est Ainakely. Aina est mon prénom malgache et signifie la vie. Associé à « kely » le tout signifie « joie de vivre », sentiment positif que je souhaite transmettre à travers mes créations par la couleur, les formes abstraites. Je crée des tableaux colorés aux formes géométriques et abstraites sur châssis toilé et carton entoilé ; je peins aussi sur des objets en bois ; je crée également des motifs que je fais imprimer sur du textile, carte, papeterie, goodies et accessoire...

# PARTENARIATS | 2021

**Quartiers cafés** à rajouter

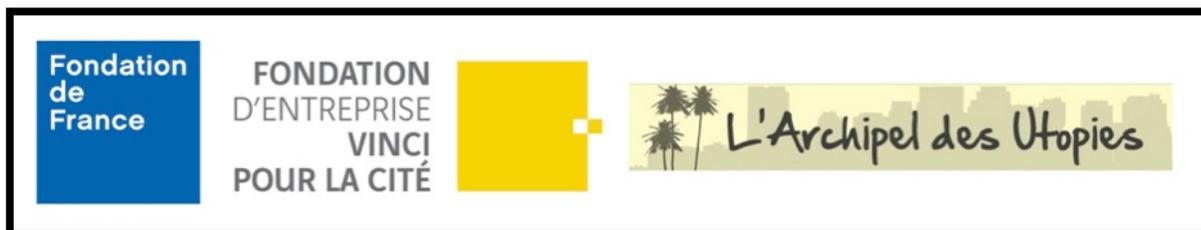
## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



## PARTENAIRES ENTREPRISES



## PARTENAIRES FONDATIONS



## PARTENAIRES ASSOCIATIFS



## LE BUREAU DE L'ASSOCIATION

**Salymatou SALL**

Présidente

**Paul FOGOU**

Trésorier

## L'EQUIPE SALARIEE

**Carole LEGITIMUS**

Chargée de Mission Emploi et ESS

Contrat de 28 heures / Poste financé par la Fondation de France

*Depuis septembre 2016*

**Mohamed LABARRE IMAZATENE**

Médiateur autour de la Citoyenneté et de l'économie sociale et solidaire

Contrat aidé de 35 heures / Dispositif Adultes-Relais de la Préfecture.

*3 ans d'octobre 2017 à septembre 2020 - renouvelé pour 3 ans d'octobre 2020 à septembre 2023*

## ACCUEIL DES SERVICES CIVIQUE

Depuis mars 2014, nous accueillons régulièrement des volontaires en service civique.

**DU 9 MAI 2022 AU 8 SEPTEMBRE 2022**

**Maïssane MENSEDDIK 21 ans**

Baccalauréat Littéraire

**DU 26 JUILLET 2022 AU 6 SEPTEMBRE 2022**

**Kahina IMAZATENE 24 ans**

Niveau V

**DU 15 SEPTEMBRE 2022 AU 14 MAI 2023**

**Adèle SCHMITT 21 ans**

Licence LLCER Anglais

## ACCUEIL DES STAGIAIRES

DE JANVIER A DECEMBRE 2022

Quatre stagiaires ont été accueillies au sein de l'équipe du Danube Palace

---

DU 11 AVRIL AU 8 JUILLET 2022

**Mlle Kahina IMAZATENE 24 ANS**

stage pratique - Diplôme d'Etat d'Accompagnant Educatif et Social (DEAES)

Centre de formation ASSOFAAC/ Paris 19<sup>ème</sup>

---

DU 11 AVRIL AU 8 JUILLET 2022

**Madame Marie-Sergine BAYO 28 ANS**

stage pratique - Diplôme d'Etat d'Accompagnant Educatif et Social (DEAES)

Centre de formation ASSOFAAC/ Paris 19<sup>ème</sup>

---

DU 13 AU 17 JUIN 2022

**M. Enzo PAUVEL 16 ANS**

2<sup>nde</sup> 5 - stage découverte

Lycée privé Rocroy - Saint-Vincent de Paul/ Paris 20<sup>ème</sup>

---

DU 10 AU 28 OCTOBRE 2022

**M. Sohail HEMUTALLY 24 ANS**

Stage pratique en entreprise dans le cadre du Parcours entrée dans l'emploi Synergie

Fondation Jeunesse Feu Vert « Synergie » / Paris 11<sup>ème</sup>

---

## INFORMATIONS PRATIQUES

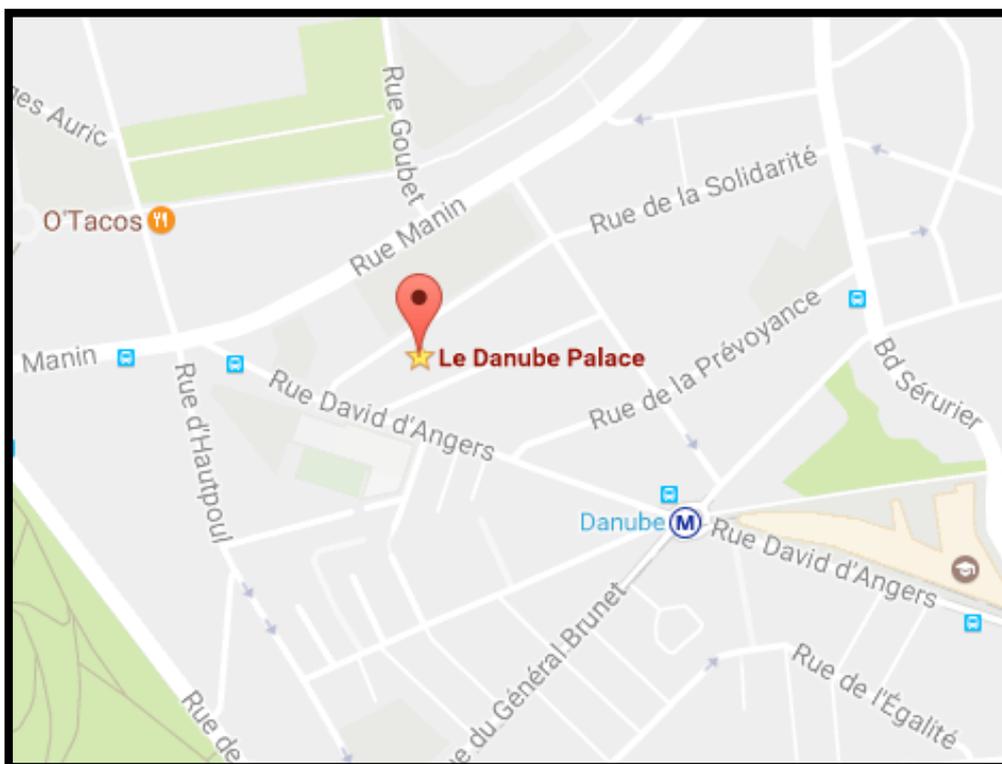
### Itinéraire & Adresse du Danube Palace

**Métro** : M° Danube - ligne 7bis / M° Ourcq - ligne 5

**Bus** : 75 arrêt « d'Hautpoul » / 60, arrêt Crimée

**Tram** : T3B - arrêt Butte du Chapeau Rouge

**Vélib** : N° 19103 - Manin Carrières - 139, rue Manin



### Coordonnées

**Le Danube Palace, 4 et 12 rue de la Solidarité. 75019 Paris / Tel : 01 42 08 48 04 01 - 06 45 91 94 64**

E-mail : [ledanubepalace@yahoo.fr](mailto:ledanubepalace@yahoo.fr) Site : <http://www.ledanubepalace.com>

Association de loi 1901 créée le 12 septembre 2007, parue au J.O le 6 octobre 2007

N° Siret : 50164323300031