



Rapport d'Activité Association

Le Danube Palace

2020



Le Danube Palace 4, rue de la Solidarité. 75019 Paris - Tel : 01 42 08 48 04 / 06 45 91 94 64
E-mail : ledanubepalace@yahoo.fr Site : <http://www.ledanubepalace.com>
N° Siret : 501 643 233 00031

SOMMAIRE | 2020

Sommaire 2020	2
Rappel historique de l'association 2020	3
Action 2020	4
Préambule	4
Rappel des objectifs de l'action	4
Bilan 2020	5
Nos activités, services et rencontres	5
Accès à Internet gratuit et aide à la recherche d'emploi	6
STATISTIQUES	6
Contexte de l'action	12
Déroulement et étapes de l'action	13
Résultats, modalités d'évaluation et bilan de l'action	13
STATISTIQUES	14
1 ^{er} Trimestre 2020	17
4 ^{ème} Trimestre 2020	20
RENCONTRES LITTERAIRES 2020	25
SORTIES CULTURELLES 2020	23
DECOUVERTES CULTURELLES 2020	28
LES LIVRES DU MOIS EN ACCES LIBRE	28
LES VINYLES & CD DU MOIS EN ACCES LIBRE	29
LES LONGS METRAGES DU MOIS EN ACCES LIBRE	28
Evènements itinérants 2020	29
Fêtes de quartier, projections, expositions, rencontres	29
AGREMENTS 2020	33
COUPS DE CŒUR 2020	34
PARTENARIATS 2020	36
LES « FORCES VIVES » 2020	37
LE BUREAU DE L'ASSOCIATION	37
L'EQUIPE SALARIEE	37
Informations pratiques	39

- En 1923 naquit place du Rhin et Danube, plus précisément rue du Général Brunet, un cinéma nommé « Le Danube Palace ». Cette salle de projection fit la joie des habitants à une époque où le cinéma de quartier régnait en maître. D'après les archives, il avait été doté d'une salle unique pouvant accueillir plus de 1500 personnes ! Son plafond avait été orné d'étoiles comme il en était coutume pour l'époque. Toujours d'après les archives, il semblerait que ce cinéma ait été au début du XIXème siècle un théâtre dans le lequel aurait joué l'immense actrice Sarah Bernhard.

- Et ... en 1964 ... « le rideau sur l'écran tomba » ! ... Depuis lors, habitations, garages, supermarchés et plus récemment un équipement socioculturel virent le jour. C'est en remontant le temps et en découvrant ce petit bout de quartier marqué par un patrimoine culturel mis aux oubliettes que nous est venu l'idée de créer non pas un cinéma de quartier mais **un ciné-club de quartier** qui reprendrait la mémoire de son illustre prédécesseur.

- Le cinéma est un incroyable outil d'ouverture, de communication, d'échanges d'informations et de connaissances. C'est en effet par le biais du cinéma que l'on peut connaître les peuples d'un pays, d'un continent, leurs histoires, leurs cultures ... quand on n'a ni la chance ni le temps encore moins les moyens financiers de le visiter. Le cinéma est un vecteur de lien social et culturel qui, dans la plupart des cas, fait émerger réflexions, interrogations, suscite débats d'idées et parfois même un sentiment de vécu de la part du spectateur.

- En 2006, c'est au Centre social et culturel Danube que nous avons réalisé pendant les fêtes de Noël, une première projection publique sur le thème de la famille, « Bébés du monde ». Par la suite, une programmation étalée sur trois mois a été projetée sur le thème principal de l' « Immigration / Intégration ». Au terme du cycle proposé, nous avons été agréablement surpris par la forte demande exprimée par les habitants de réitérer l'action. « Le Danube Palace » - en gestation - avait trouvé son public ...

- En 2007, considérant que le quartier Danube-Solidarité ne disposait pas de son propre ciné-club et dans l'envie de répondre aux attentes des habitants, nous avons mis toute notre énergie dans l'élaboration d'un projet, celui de créer, faire vivre un ciné-club dans ce quartier cosmopolite du 19ème arrondissement. « Le Danube Palace », lieu de partage, d'intégration, de mélange culturel et d'ouverture d'esprit est né.

- Les activités de l'association « Le Danube Palace » sont d'utilité sociale et culturelle. A l'instar des projections que nous réalisons toujours par le biais du « cinéma du monde », non commerciales, nos actions ont pour objectif d'appréhender les différentes cultures qui nous entourent, de permettre autour de soi et avec d'autres personnes qui se trouveraient dans une situation d'isolement de libérer et prendre la parole sur des sujets et des thématiques tels que la prévention, le handicap, l'amour-humour, l'aventure ou encore sur des faits de société, de favoriser la rencontre avec autrui et ... *in fine* ... de transmettre les valeurs de tolérance et de respect de l'Autre quel que soit son Histoire et sa Culture

PREAMBULE

L'association Le Danube Palace existe depuis 2007 et intervient sur le quartier Danube-Solidarité.

L'association « Le Danube Palace » est une association **d'économie sociale et solidaire (ESS)** qui a pour objet de favoriser les échanges intergénérationnels, la mixité sociale, l'insertion autour d'activités à caractère culturel, artistique, social, du numérique, de la vente de produits alimentaires et artisanaux, de l'aide administrative pour créer du lien. Les perspectives sont de favoriser le « vivre ensemble » et rompre l'isolement pour tous les publics.

En 2012, l'association amorce un virage en répondant à l'appel à projet ESS de la Ville de Paris pour lequel elle obtient un prix qui lui permet en août 2013 d'avoir un local situé rue de la Solidarité, au sein d'un îlot d'habitations de Paris Habitat.

Ce nouveau projet, « **Bouillon d'Culture**s », vise l'insertion des personnes en situation de précarité à travers la cuisine, la culture et l'artisanat. L'association a ouvert le lieu fin janvier 2014 suite à des travaux d'aménagement financés par le bailleur social Paris Habitat.

Le 28 septembre 2019 nous avons inauguré notre second local, "Le Danube Palace Café", situé au 12 rue de la Solidarité

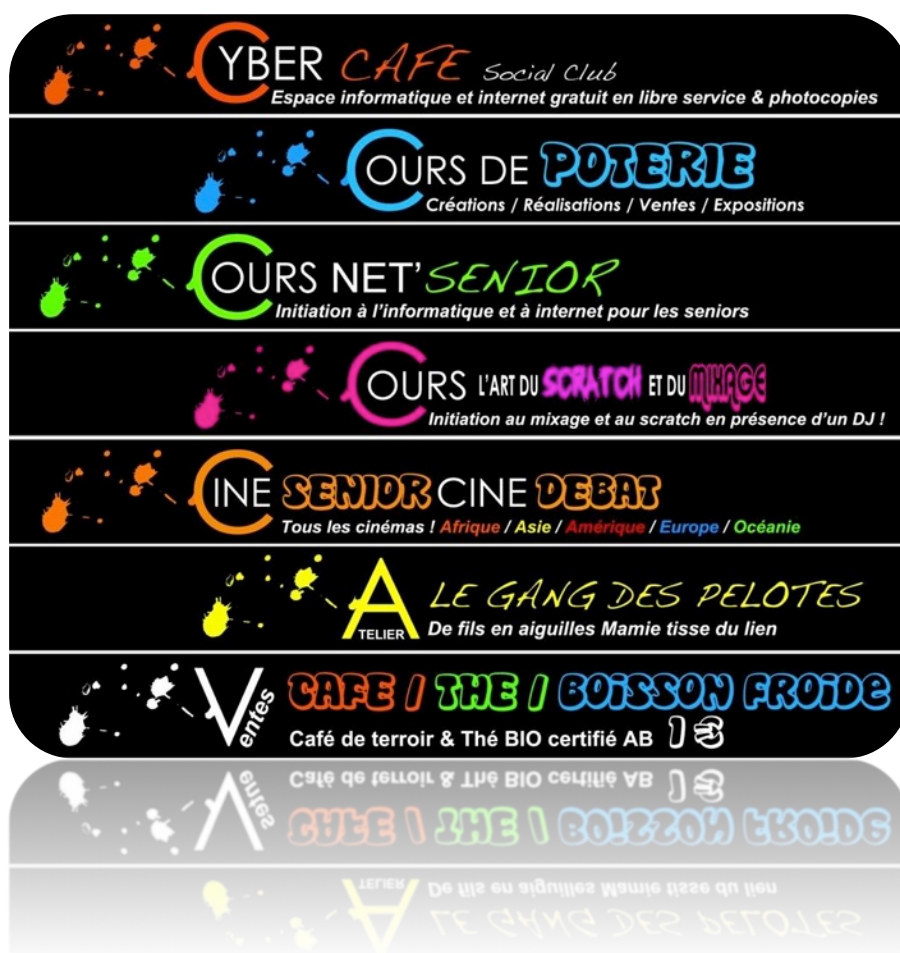
RAPPEL DES OBJECTIFS DE L'ACTION

- **Créer** du lien socioculturel
- **Favoriser** le « mieux vivre ensemble »
- **Démocratiser** les activités manuelles de poterie et du tricot
- **Développer** une économie sociale et solidaire autour de la vente de produits et de services : café, thé, restauration, poterie, cinéma,...



Nos activités, services et rencontres ...

A cause du COVID-19, nous avons dû interrompre nos activités de la **mi-mars à la fin septembre**. Nos adhérents seniors ont été considérablement touchés par la pandémie qui a eu un impact important sur leur vie sociale, ce qui a accentué leur situation d'isolement et donc d'exclusion avec de réelles conséquences sur leur moral et un impact sur le plan psychologique puisque la plupart étaient dans un état de déprime. Aussi, à leur demande, nous avons gardé 3 activités ; l'atelier tricot « Le Gang des Pelotes », les cours d'informatique et les projections de films.



Accès à Internet gratuit et aide à la recherche d'emploi

Depuis mars 2014, date d'ouverture de notre espace « Cyber Café-Social Club » avec un accès à Internet gratuit, nous mettons à disposition des habitants du quartier Danube-Solidarité et plus généralement du 19^{ème} arrondissement 6 ordinateurs portables de 17 pouces que nous avons obtenus dans le cadre d'une subvention accordée par la Ville de Paris et Paris Habitat.

Nous réalisons également les Curriculum Vitae et les lettres de motivation pour un public en recherche d'emploi. Des organismes tels que les agences de **Pôle Emploi**, **Paris Emploi**, **Le PLIE**, des structures **La Maison du Partage (Armée du Salut)**, **Femmes de la Terre** et des **centres sociaux** nous sollicitent régulièrement.

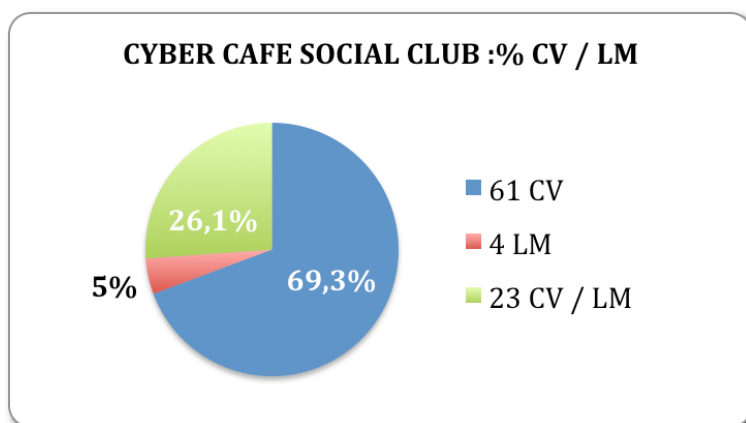
Dans la plupart des cas, il s'agit de personnes en situation de grande précarité et/ou issues de l'immigration. Nous réalisons avec eux un véritable entretien afin de mieux les préparer face à leur futur employeur et ainsi leur délivrer un CV clair et attrayant qui saura retenir l'attention du recruteur. L'entretien dure en moyenne de 45 minutes à 1 heure, quelquefois 1h30, en comptant la réalisation du CV.

Malgré le COVID-19, nous avons maintenu l'aide pour la rédaction de CV/LM d'octobre à décembre en présentiel mais également à distance ce qui est nouveau et ça fonctionne bien.

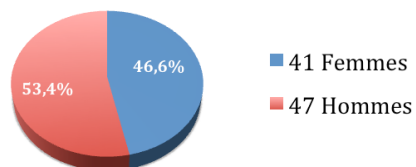
CV et lettres de motivation : Tous les lundis de 14h à 17h et mardis de 10h à 13h00.
Accès Cyber Café : Lundi, mardi de 9h30 à 13h et de 14h à 18h. Mercredi, Jeudi de 9h30 à 13h.
Vendredi matin de 10h à 13h.

STATISTIQUES

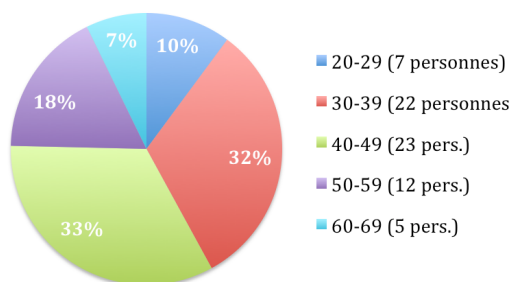
Nombre de CV & Lettres de motivation
Janvier à mi-mars & octobre à décembre
Total : 88



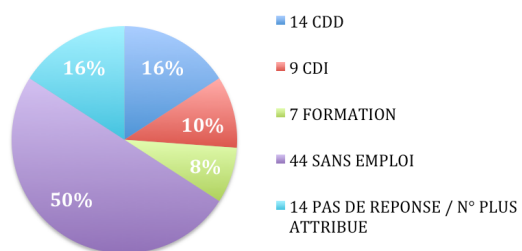
CYBER CAFE SOCIAL CLUB : % SEXES

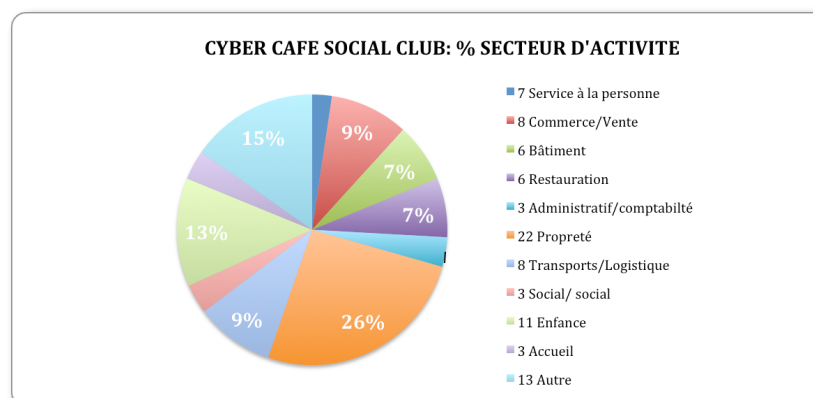
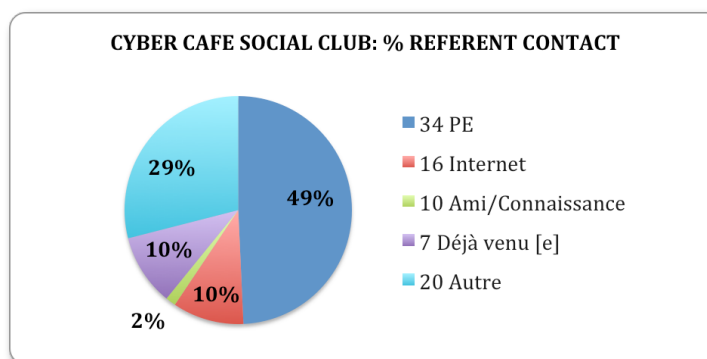
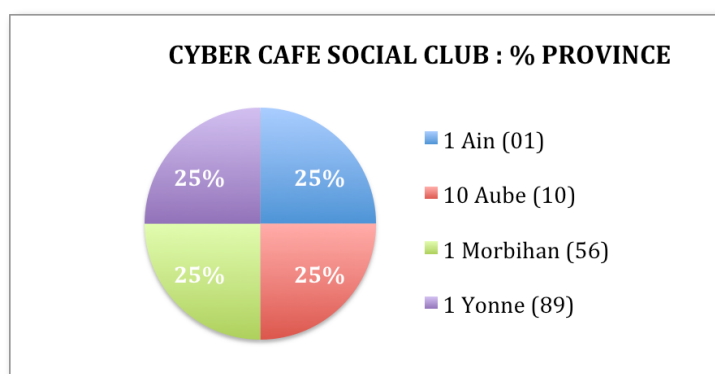
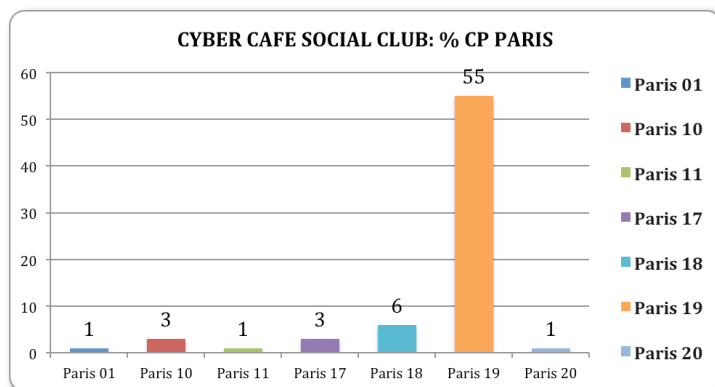


CYBER CAFE SOCIAL CLUB : % TRANCHES D'AGE



CYBER CAFE SOCIAL CLUB :
% EMPLOI-FORMATION-CHOMAGE





YBER CAFE *Social Club*

Espace informatique et internet gratuit en libre service

Accès Internet gratuit

Lundi & mardi, 9h-13h / 14h-19h,
mercredi & jeudi 9h-13h, vendredi 10h-13h
Photocopies N&B 0,10cts / Couleur 0,40cts / Scan 0,50cts

Réalisation CV et lettres de motivation

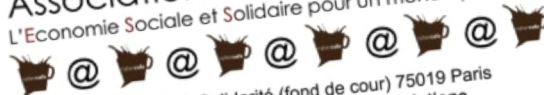
Uniquement les lundis & mardis, 9h-13h et 14h-18h
et les mercredis 9h-13h

Sur rendez-vous !

Café, thé, jus de fruits et confiseries en vente sur place !



Association Le Danube Palace
L'Economie Sociale et Solidaire pour un monde plus juste



4, rue de la Solidarité (fond de cour) 75019 Paris

Contact / Renseignements / Inscriptions

06.45.91.94.64 / 01.42.08.48.04 / ledanubepalace@yahoo.fr

www.ledanubepalace.com  [ledanubepalace](https://www.facebook.com/ledanubepalace)



DEPUIS 2014

Intervention - Ateliers TAP (Temps d'Activités Périscolaires)
ECOLES GOUBET / MANIN / JEAN JAURES

Sylvie JULLIARD / Sculptrice professionnelle

2017 à 2019, puis depuis 2020

Intervenante à l'école élémentaire 4, rue Goubet. 75019 Paris / Tous les mardis

Classe de 18 enfants

Lucille VRIGNAUD / Sculptrice professionnelle

2018 à 2019, puis depuis 2020

Intervenante à l'école élémentaire 160, avenue Jean Jaurès 75019 Paris / Tous les vendredis

Et à l'école élémentaire 40^{bis}, rue Manin 75019 Paris / Tous les mardis

Classe de 18 enfants

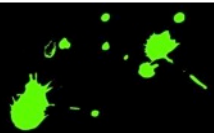
Yamina LAOURITH / Atelier Slam

2017 à 2018 puis 2019 à 2020

Intervenante à l'école élémentaire 4, rue Goubet. 75019 Paris / Tous les mardis

Classe de 18 enfants





Les cours d'informatique ont été mis en place au mois de mars 2014. Ils ont rencontré un franc succès notamment en raison de leur gratuité et des bénéficiaires ciblés, un public senior, débutant, peu ou prou initié à l'outil informatique.

Au total, 7 personnes se sont inscrites aux cours à raison d'une heure par semaine, le jeudi de 16h à 17h pour le 1^{er} trimestre. Suite à la pandémie, nous sommes passés de 2 cours à 1 cours par semaine d'une durée de 1h30 au lieu d'1h, soit de 16h à 17h30 et nous sommes passées de 6 à 5 personnes. Ce nouveau format fonctionne bien, il permet aux inscrits de mieux assimiler le cours avec plus d'exercices et d'interactivité.

Contexte de l'action

Objectifs

Lutter contre la fracture numérique qui touche les personnes âgées. Elles souffrent de solitude et d'isolement et sont au premier rang des exclus d'Internet.

- **Les initier** à l'utilisation d'Internet pour réduire le fossé socioculturel.
- **Leur faciliter le quotidien** : Consultation des comptes bancaires en ligne, réserver un billet de train, déclarer les impôts, se divertir, ...
- **Les aider à communiquer** plus facilement avec les jeunes : Ecrire aux petits-enfants, recevoir des photos d'eux, communiquer via Skype.

Aspect social et éducatif

- Permettre aux seniors de rencontrer d'autres personnes
- Créer du lien intergénérationnel avec les bénévoles, les volontaires Service Civique et l'équipe salariée
- Offrir un cadre convivial propice aux échanges
- Contribuer à rendre le langage informatique plus accessible

Particularités

- Accueil en petits groupes de 5 personnes au maximum
- Cours personnalisés en fonction du besoin de chaque personne
- Ecoute et bienveillance des membres/bénévoles de l'association à leur égard
- Mise en pratique immédiate des cours et conseils prodigués
- Offre de service salon de thé renforçant la convivialité
- Cadre chaleureux favorisant le bien-être et la mise en confiance du public

Public bénéficiaire du projet

Public senior à partir de 44 ans, n'ayant pas ou peu accès à l'informatique et subissant la fracture numérique

Déroulement et étapes de l'action

Déroulement

- **Jour** : Jeudi
- **Horaires** : 16h à 17h30
- **Nombre de cours par semaine** : 1
- **Moyens humains** : 1 salarié, 1 bénévole, 2 volontaires Service Civique
- **Matériels informatiques** : 6 ordinateurs PC portables 17 pouces avec webcam intégrée
- **Moyens opérationnels de l'association** : Accès à Internet (Wifi) via Orange

Etapas

- **1^{ère} Session** - Janvier - Février 2020 / 2 Participants
- **4^{ème} Session** - Octobre - Novembre 2020 / 5 Participants

Résultats, modalités d'évaluation et bilan de l'action

Résultats

- Avoir apporté une réponse aux besoins exprimés par la personne bénéficiaire
- Avoir initié le processus d'autonomisation permettant à la personne de refaire chez elle ou ailleurs ce qu'elle a appris.

Modalités d'évaluation

- Feuille d'émargement : Nombre d'inscrits
- Questionnaire de satisfaction en fin de parcours : Liste des attentes et besoins des bénéficiaires

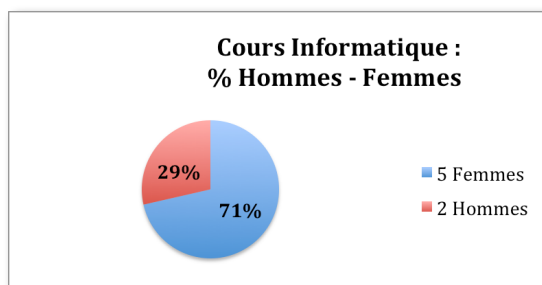
Bilan

Toutes les personnes qui ont participées aux cours ont ressenti moins d'appréhension pour l'outil informatique et plus d'autonomie à exercer une recherche sur Internet. Via Skype, elles ont également pu découvrir les joies de voir un parent ou un ami résidant dans un autre pays ou en vacances et continuer à dialoguer avec leurs proches à partir de leur domicile.

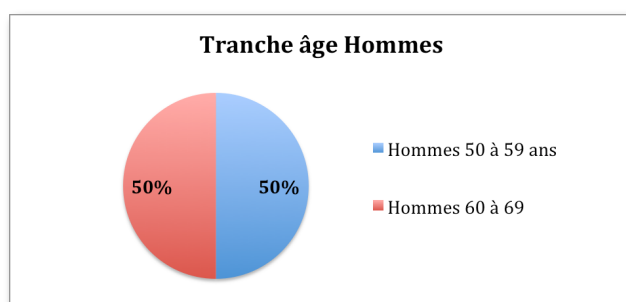
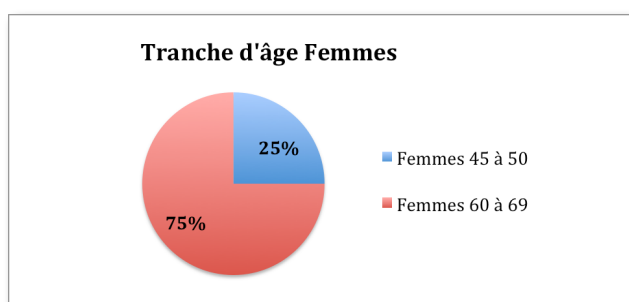
CAUSE COVID ACTIVITE ANNULEE

Les participants ont également eu la possibilité de venir en dehors des cours les samedis avec notre service
« Infor'Net, vous avez des questions nous avons les réponses »
De 15h à 17h

Nombre de Seniors inscrits : 7



Tranche d'âge des Seniors par sexe





CINÉ SENIOR CINÉ DÉBAT

Tous les cinémas ! Afrique / Asie / Amérique / Europe / Océanie

Projections

« Ciné-Senior - Ciné-Débat »

De janvier à mi-mars, puis d'octobre à décembre 2020, Le Danube Palace a mis en place des projections participatives, afin de réduire l'isolement des seniors et tisser du lien social.

Jours & Horaires

Tous les vendredis de 15h à 17h30 suivi d'un débat



Janvier 2020



Vendredi 10 Janvier / **LA SOURCE** / Rodolphe LAUGA

Synopsis : Samir vit dans une cité populaire, en banlieue d'une grande ville de province. Entre l'ennui et les petits coups foireux pour tuer le temps avec les potes, son père le forme à la plomberie. Quand celui-ci décède brutalement, Samir n'a plus d'autre choix que de reprendre l'entreprise familiale pour subvenir aux besoins de sa mère et de ses deux sœurs...

Vendredi 17 Janvier / **YULI** / Iciar BOLLAIN

Synopsis : Fondé sur l'autobiographie de Carlos Acosta No Way Home, le film d'Icíar Bollaín, Yuli, raconte le destin passionnant du danseur étoile cubain depuis les rues de La Havane jusqu'aux plus grandes scènes internationales.

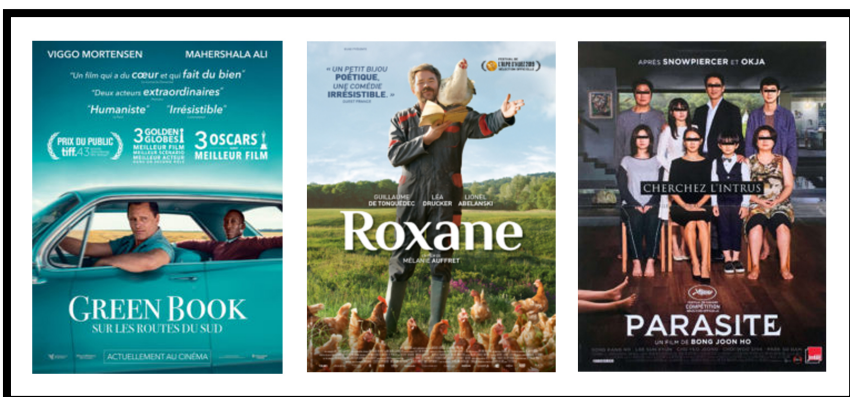
Vendredi 24 Janvier / **LES HIRONDELLES DE KABOUL** / Zabou BREITMAN et Eléa GOBBE-MEVELLEC

Synopsis : Été 1998, Kaboul en ruines est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment profondément. En dépit de la violence et de la misère quotidienne, ils veulent croire en l'avenir. Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leurs vies...

Vendredi 31 Janvier / **LA VIE SCOLAIRE** / GRAND CORPS MALADE et Mehdi IDIR

Synopsis : Une année au cœur de l'école de la république, de la vie... et de la démerde ! Samia, jeune CPE novice, débarque de son Ardèche natale dans un collège réputé difficile de la ville de Saint-Denis. Elle y découvre les problèmes récurrents de discipline, la réalité sociale pesant sur le quartier, mais aussi l'incroyable vitalité et l'humour, tant des élèves que de son équipe de surveillants...

Février 2020



Vendredi 7 Février / GREEN BOOK / Peter FARRELLY

Synopsis : En 1962, alors que règne la ségrégation, Tony Lip, un videur italo-américain du Bronx, est engagé pour conduire et protéger le Dr Don Shirley, un pianiste noir de renommée mondiale, lors d'une tournée de concerts...

Vendredi 14 Février / ROXANE / Mélanie AUFFRET

Synopsis : Toujours accompagné de sa fidèle poule Roxane, Raymond, petit producteur d'œufs bio en centre Bretagne a un secret bien gardé pour rendre ses poules heureuses : leur déclamer les tirades de Cyrano de Bergerac...

Vendredi 28 Février / PARASITE / Bong JOON-HO

Synopsis : Toute la famille de Ki-taek est au chômage, et s'intéresse fortement au train de vie de la richissime famille Park. Un jour, leur fils réussit à se faire recommander pour donner des cours particuliers d'anglais chez les Park...

Mars 2020



Vendredi 6 Mars / FAHIM / Pierre-François MARTIN-LAVAL

Synopsis : Forcé de fuir son Bangladesh natal, le jeune Fahim et son père quittent le reste de la famille pour Paris. Dès leur arrivée, ils entament un véritable parcours du combattant pour obtenir l'asile politique, avec la menace d'être expulsés à tout moment...

Vendredi 13 Mars / PAPICHA / Mounia MEDDOUR

Synopsis : Alger, années 90. Nedjma, 18 ans, étudiante habitant la cité universitaire, rêve de devenir styliste. A la nuit tombée, elle se faufile à travers les mailles du grillage de la Cité avec ses meilleures amies pour rejoindre la boîte de nuit où elle vend ses créations aux "papichas", jolies jeunes filles algéroises...

4^{ème} Trimestre 2020



Octobre 2020

Vendredi 2 Octobre / **LA BELLE EPOQUE** / Nicolas BEDOS

Synopsis : Victor, un sexagénaire désabusé, voit sa vie bouleversée le jour où Antoine, un brillant entrepreneur, lui propose une attraction d'un genre nouveau : mélangeant artifices théâtraux et reconstitution historique, cette entreprise propose à ses clients de replonger dans l'époque de leur choix...

Vendredi 16 Octobre / **JOJO RABBIT** / Taika WAITITI

Synopsis : Jojo est un petit allemand solitaire. Sa vision du monde est mise à l'épreuve quand il découvre que sa mère cache une jeune fille juive dans leur grenier. Avec la seule aide de son ami aussi grotesque qu'imaginaire, Adolf Hitler, Jojo va devoir faire face à son nationalisme aveugle...

Vendredi 23 Octobre / **LE MIRACLE DU SAINT INCONNU** / Alaa EDDINE ALJEM

Synopsis : Au beau milieu du désert, Amine court. Sa fortune à la main, la police aux trousses, il enterre son butin dans une tombe bricolée à la va-vite. Lorsqu'il revient dix ans plus tard, l'aride colline est devenue un lieu de culte où les pèlerins se pressent pour adorer celui qui y serait enterré : le Saint Inconnu...

Vendredi 30 Octobre / **L'INSTITUTRICE** / Nava LAPID

Synopsis : Une institutrice décèle chez un enfant de 5 ans un don prodigieux pour la poésie. Subjuguée par ce petit garçon, elle décide de prendre soin de son talent, envers et contre tous...

Novembre 2020



Vendredi 6 Novembre 2020 / **KABULLYWOOD** / Louis MEUNIER

Synopsis : A Kaboul en Afghanistan, quatre étudiants assoiffés de vie décident d'accomplir un projet audacieux : rénover un cinéma abandonné, qui a miraculeusement survécu à 30 ans de guerre...

Vendredi 13 Novembre 2020 / **LES MISERABLES** / Louis MEUNIER

Synopsis : Stéphane, tout juste arrivé de Cherbourg, intègre la Brigade Anti-Criminalité de Montfermeil, dans le 93. Il va faire la rencontre de ses nouveaux coéquipiers, Chris et Gwada, deux "Bacqueux" d'expérience...

Vendredi 20 Novembre 2020 / **CAMILLE** / Boris LOJKINE

Synopsis : Jeune photojournaliste éprise d'idéal, Camille part en Centrafrique couvrir la guerre civile qui se prépare. Très vite, elle se passionne pour ce pays et sa jeunesse emportée par la tourmente. Désormais, son destin se jouera là-bas...

Synopsis : Après avoir exercé en France, Selma, 35 ans, ouvre son cabinet de psychanalyse dans une banlieue populaire de Tunis. Au lendemain de la Révolution, la demande s'avère importante dans ce pays « schizophrène »...

Décembre 2020



Vendredi 4 Décembre / **ROUBAIX, UNE LUMIERE** / Arnaud DESPLECHIN

Synopsis : À Roubaix, un soir de Noël, Daoud le chef de la police locale et Louis, fraîchement diplômé, font face au meurtre d'une vieille femme. Les voisines de la victime, deux jeunes femmes, Claude et Marie, sont arrêtées. Elles sont toxicomanes, alcooliques, amantes...

Vendredi 11 Décembre / **J'AI PERDU MON CORPS** / Jérémy CLAPIN

Synopsis : A Paris, Naoufel tombe amoureux de Gabrielle. Un peu plus loin dans la ville, une main coupée s'échappe d'un labo, bien décidée à retrouver son corps. S'engage alors une cavale vertigineuse à travers la ville, semée d'embûches et des souvenirs de sa vie jusqu'au terrible accident...

Vendredi 18 Décembre / **TANGUY, LE RETOUR** / Etienne CHATILIEZ

Synopsis : 16 ans plus tard, Tanguy, qui a maintenant 44 ans, revient chez ses parents avec sa fille Zhu sous le bras car Mei Lin l'a quitté. Catastrophés de voir leur "tout-petit" dans cet état, Paul et Édith font tout pour lui redonner goût à la vie, sans réaliser que ce faisant, ils tressent la corde pour se pendre...

Le nombre de spectateurs ayant participé aux projections 2020 est de 113.

La participation est soumise à une adhésion à l'association de 15€.

Atelier de tricot
« Le Gang des pelotes, de fil en aiguilles Mamie tisse du lien »

Depuis le mois d'avril 2014, Le Danube Palace a mis en place un atelier tricot intergénérationnel.

Depuis octobre 2016, notre intervenante professionnelle bénévole, **Véronique LINARD**, consolide, pérennise et fidélise les participantes, notamment grâce à son savoir-faire et sa disponibilité. Parmi les participantes nous avons **deux jeunes filles âgées de 11 ans**. Les personnes tricotent **tous les mercredis de 15h à 17h30** et peuvent en dehors de l'atelier poursuivre l'ouvrage commencé à leur domicile par exemple. La participation est soumise à une adhésion à l'association de 15€.

L'atelier a pour objectif de réunir des personnes isolées autour d'une activité manuelle afin de les initier aux techniques de base du tricot et de leur permettre d'apprendre les unes des autres. Le matériel est fourni (pelotes et aiguilles). La double finalité est qu'elles réalisent un objet pour elles-mêmes et un autre objet pour l'association destiné à la vente ; le bénéfice de cette vente étant réinvesti dans l'achat de pelotes, aiguilles et articles de mercerie (boutons, fermetures éclair...) Nous avons l'idée de créer et déposer la marque « **Le Gang des pelotes** » afin de valoriser l'activité et de **vendre les objets/accessoires** lors de fêtes de quartier et dans notre deuxième local dédié entre autre à la vente de produits artisanaux :

Nous avons 19 adhérentes pour l'atelier tricot.

Une bonne assiduité des adhérentes par semaine avec un total de participation pour l'année s'élevant à 200.





De 2014 à 2015 nous avons proposé et vendu du café de terroir acheté à la **CAFEOTHEQUE** de Paris : tous les meilleurs cafés du monde y sont représentés et ont tous été primés dans leur pays d'origine. Ils sont de terroir et n'ont pas subi de transformation ou de mélange.

Depuis 2016 nous avons un partenariat avec le torréfacteur PFAFF. Le Danube Palace a choisi ce torréfacteur qui figure parmi les 8 meilleurs de la place de Paris.

Issu du terroir et n'ayant pas subi de transformation ou de mélange, le café est fraîchement torréfié sur place et vendu en grain ou moulu. PFAFF propose des cafés des quatre continents : Afrique / Océanie / Amérique / Asie. Des cafés rares qui viennent aussi bien de Papouasie que d'Australie.

Nous vendons également du **thé bio certifié AB** de la marque « **THE DE LA PAGODE** » réputé pour ses premières cueillettes fraîches et sans pesticides aux quatre coins du monde.

Depuis 2016 nous proposons du thé des « **Frères DAMMANN** » marchand de thé depuis 1692.

RENCONTRES CULTURELLES | 2020

« LE ZINGAMA DES MOTS »,

Rencontres conviviales autour des cultures d'ici et d'ailleurs
suivie d'une sortie culturelle.

LE PRINCIPE

Tous les derniers mardis du mois, échange autour d'un pot convivial sur la sortie du mois agrémenté d'animations comme des jeux, suivi tous les derniers mercredis du mois, d'une sortie culturelle en lien avec la rencontre culturelle.

« Le Zingama des mots »

Rencontre autour de la culture d'ici et d'ailleurs »

De janvier à février 2020, Le Danube Palace a mis en place des rencontres littéraires et des sorties culturelles, afin de réduire l'isolement des seniors et tisser du lien social en ouvrant une fenêtre sur la culture.

Jours & Horaires

Tous les derniers mardis du mois de 18h à 20h

Mardi 14 janvier / « **ALULA, Merveille d'Arabie** » / Gallimard- Institut du Monde Arabe

Animation : présentation du livre, discussions, jeux et divertissements

Mardi 25 février / « **Illusions Optique, le monde fascinant des apparences trompeuses** » / Inga MENKHOFF

Animation : présentation du livre, discussions, jeux et divertissements

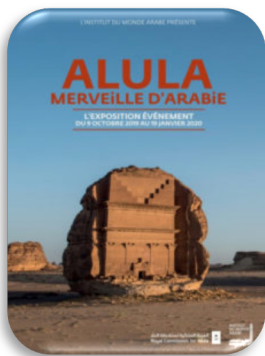
SORTIES CULTURELLES | 2020

SORTIES CULTURELLES POUR ROMPRE L'ISOLEMENT

De janvier à février 2020, Le Danube Palace a mis en place des rencontres littéraires et des sorties culturelles, afin de réduire l'isolement des seniors, tisser du lien social et ouvrir une fenêtre sur la culture.

JOURS & HORAIRES

TOUS LES DERNIERS MERCREDIS DU MOIS DE 15H A 17H



« C'est un voyage au pays des palmeraies, des écritures, des sanctuaires, des tombeaux rupestres et des pistes caravanières auquel nous invite l'Institut du monde arabe en partenariat avec la Commission Royale pour Alula, dans une région extraordinaire, habitée depuis des millénaires ».

Mercredi 26 Février 2020 / Musée de l'Illusion / Musée de l'Illusion



Entrez dans le monde fascinant des illusions où tous vos sens seront chamboulés ; ce monde est capable de troubler les plus téméraires d'entre vous tout en vous cultivant...

Sachez seulement que rien n'est véritablement comme il semble l'être, surtout ICI !
« Êtes-vous prêt pour une aventure qui dépasse bien au-delà tout ce que vous auriez pu imaginer ?

Le Musée de l'Illusion à Paris vous plonge dans un univers tourbillonnant. Si une illusion cache plus d'un million de mots, il n'y en a aucun de plus sincère pour vous décrire notre Musée. »

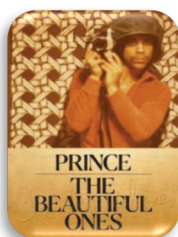
DECOUVERTES CULTURELLES | 2020

2020 a été une fois de plus pour Le Danube Palace une année particulièrement riche en découvertes culturelles et en partenariats tant dans la proposition de nos actions culturelles et évènementielles itinérantes que dans l'offre par nos découvertes cinématographiques. Tous les mois, Le Danube Palace donne la possibilité aux habitants (es) de découvrir un livre, un film, un album en libre service, choisi par l'équipe et ainsi mettre en avant pour toutes et tous la culture dans toute sa diversité et dans tous ses états.

1

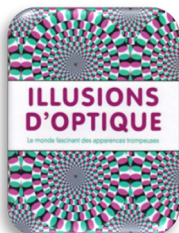


Janvier / **THE BEAUTIFUL ONES** / PRINCE / Editions Robert Laffont



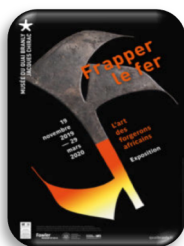
Résumé : L'histoire de l'ascension fulgurante et sublime de l'un des plus grands artistes de tous les temps, écrite de sa main et accompagnée de photos inédites, collages originaux et textes de chansons. Si David Bowie est considéré comme le plus grand transformiste pop de la deuxième moitié du XXe siècle, Prince Rogers Nelson est sans doute le plus grand musicien pop de l'histoire de la musique. Auteur, compositeur, interprète, producteur, arrangeur, multi-instrumentiste, homme-orchestre, guitare-héros et performer insatiable, le « Kid de Minneapolis » aura incarné autant que sublimé les passions de son époque avec une grâce et un génie inégalé.

Février / **ILLUSION D'OPTIQUE, LE MONDE FASCINANT DES APPARENCES TROMPEUSES** / Inga MENKHOFF



Résumé : Vous pensez avoir de bons yeux ? Méfiez-vous ! En lisant ce livre, vous saurez vite qu'il ne faut pas trop leur faire confiance. Les illusions d'optique, en effet, trompent notre vue, nous font prendre des mirages pour argent comptant et nous font percevoir des phénomènes qui n'existent que dans notre tête, quand elles ne nous incitent pas à porter des jugements erronés ou à tirer des conclusions hâtives.

Mars / **FRAPPER LE FER, L'ART DES FORGERONS AFRICAINS** / Collectif d'auteurs / Editions Actes Sud



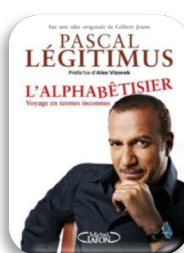
Résumé : Sauvées de la destruction en 1997, les anciennes Pompes Funèbres de la ville de Paris, situées dans le 19^{ème} arrondissement, font l'objet d'un ambitieux projet. La ville de Paris a pour objectif de réaliser un lieu de culture vivant correspondant à une nouvelle génération d'équipement artistique et culturel dont le dialogue entre l'art, les pratiques culturelles et les territoires doit être permanent.

Octobre / **UN CRI DANS LES IMAGES, ENTRETIENS** / Michael LONSDALE / Les Editions de Champtin



Résumé : Le cri, on n'en parle pas, on le pousse ! " jette Michael Lonsdale. A partir d'un rôle qu'il tient dans India Song, de Marguerite Duras, où il hurle, N.N.R. rencontre Michael Lonsdale et l'interroge sur ses conceptions de l'art et de l'artiste, au travers d'un questionnement sur la peinture (car il est peintre), la prière (car il est croyant), l'image cinématographique (car il est acteur), la scène de théâtre (car il est comédien), et sur les formes de l'amour non partagé ou absolu

Novembre / **L'ALPHABETISIER, VOYAGE EN TERMES INCONNUS** / Pascal LEGITIMUS / Editions Michel Lafon



Amis lecteurs, voici de quoi étancher votre inextinguible soif de connaissances. Le livre que vous tenez entre vos mains ne contient en effet que des mots qui n'existent pas... Mais qui pourraient... ou devraient ! Avec ces exquis mots 100 % inédits, vous pourrez briller en société en les plaçant à bonnet chiant devant vos interlocuteurs éberlués, chez qui vous provoquerez à coup sûr un raz-de-marrer. Et si vous vous êtes dit un jour : " Ah, il faudrait un nom pour ça ! ", il y a de fortes chances qu'il se trouve quelque part dans ces pages, que vous cherchiez un ustensile pour appliquer votre rimmel, que vous ayez à supporter les humeurs de votre cheffeigne ou désiriez parodier une chansornette à succès. Et tant pis si les exégètes de la sémantique tiquent !



Résumé : Repéré dans un concours musical du Nebraska profond, le jeune Ray débarque à Los Angeles à la fin des années 70. Aussitôt, il signe avec une grande compagnie pour un premier enregistrement. Sa carrière s'enflamme, lui aussi. Jouer de la guitare, c'est ce qu'il aime par-dessus tout. Bien plus que de servir des steaks dans le restaurant familial.

LES VINYLES & CD DU MOIS EN ACCES LIBRE

Janvier 2020 / **PREMICES** / MOURAD



Après avoir été révélé sur les réseaux sociaux en 2018, le pianiste prodige Mourad est fier de présenter son premier album *Prémices*. Mourad dévoile également ses premières compositions ainsi que plusieurs improvisations sur des airs célèbres de Musique Classique : Clair de Lune de Debussy, le Prelude no. 1 en ut majeur de Bach et bien d'autres dont celles avec André Manoukian qui a composé et joué avec lui sur deux airs de ce disque.

Février 2020 / **BACK IN TIME** / Judith HILL



Avant de rencontrer Prince, Judith Hill s'était déjà établie dans l'industrie de la musique en tant que choriste pour Michael Jackson (un rôle documenté dans *20 Feet From Stardom*) et finaliste de *The Voice* de NBC. Mais c'est en voyageant à Paisley Park et en travaillant en studio avec Prince que finalement Judith a eu l'occasion d'enregistrer son premier album solo.

Mars 2020 / **MANTRA MODERN** / Kit SEBASTIAN



On continue notre exploration du roster Les Disques Bongo Joe. Et on s'arrête à Brighton pour partir à la rencontre d'un duo improbable nommé Kit Sebastian. Composé du musicien français Kit Martin et de la chanteuse turque Merve Edrem, le groupe étonne par son mélange des genres comme l'atteste leur premier album intitulé *Mantra Moderne*.

Octobre 2020 / **PRINCE REEDITION** / PRINCE

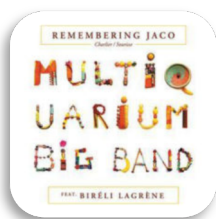


La réédition de luxe de l'œuvre phare du Kid de Minneapolis, riche de dizaines de titres inédits, ne révèle qu'une infime partie des pépites laissées par l'artiste dans ses coffres-forts. Michael Howe, son archiviste, a pu accéder à cette caverne d'Ali Baba, d'une ampleur insoupçonnée.

Novembre 2020 / **ABYSES REPETITA** / Pumpkin & VIN'S DA CUERO



Le duo hip hop prend ses quartiers à Nantes et dévoile un nouveau clip qui balaye les idées reçues à coup-de-poing. Nous les avons repéré dans le prometteur *Bye Bye Madeleine* avec le leader de *The Procussions*. Après l'EP *Chimi* sorti fin 2016, la rappeuse Pumpkin et le beatmaker Vin's da Cuero sont de retour ce mois-ci dans *Mauvais Genre*, une nouvelle pépite rap-electro engagée qui annonce "Persona Non Gratis" le deuxième volet d'un projet conçu en trois temps, avec un album qui sortira l'année prochaine.



Biréli Lagrène (fretless bass) rend un hommage sidérant à la musique de Jaco Pastorius. Guitariste prodige de renommée mondiale, Biréli Lagrène a eu la chance et le privilège de partager la scène et d'enregistrer pendant un an et demi avec Jaco Pastorius. Aujourd'hui, à la basse fretless et épaulé par l'excellent «Multiquarium Big Band» de Charlier et Sourisse, il rend un hommage généreux et d'une grande invention musicale à ce maître incontesté de la basse électrique, « un des derniers musiciens du 20^e siècle à avoir eu un impact durable sur les générations à venir » Pat Metheny.

LES LONGS METRAGES DU MOIS EN ACCES LIBRE

Janvier 2020 / **LE CHANT DE LA FORET** / João SALAVIZA, Renée NADER MESSORA



Synopsis : Ce soir, dans la forêt qui encercle ce village au nord du Brésil, le calme règne. Ihjã, un jeune indigène de la tribu Krahô marche dans l'obscurité, il entend le chant de son père disparu qui l'appelle. Il est temps pour lui d'organiser la fête funéraire qui doit libérer son esprit et mettre fin au deuil.

Février 2020 / **NICKY LARSON ET LE PARFUM DE CUPIDON** / Philippe LACHEAU



Synopsis : Nicky Larson est le meilleur des gardes du corps, un détective privé hors-pair. Il est appelé pour une mission à hauts risques : récupérer le parfum de Cupidon, un parfum qui rendrait irrésistible celui qui l'utilise...

Octobre 2020 / **LE VOYAGE DE SHIHIRO** / Hayao MIYAZAKI



Synopsis : Chihiro, dix ans, a tout d'une petite fille capricieuse. Elle s'apprête à emménager avec ses parents dans une nouvelle demeure. Sur la route, la petite famille se retrouve face à un immense bâtiment rouge au centre duquel s'ouvre un long tunnel...

Novembre 2020 / **L'AN 01** / Jacques DOILLON, Alain RESNAIS, Jean ROUCH, CABU, François CAVANNA et Georges WOLINSKI



Synopsis : "On arrête tout et on réfléchit". Construits à partir de ce slogan, trois récits de politique fiction imaginés et filmés aux Etats-Unis, en France et en Afrique. Une utopie joyeuse sur le rêve des enfants de l'abondance...



Synopsis : Daniel, 20 ans, se découvre une vocation spirituelle dans un centre de détention pour la jeunesse mais le crime qu'il a commis l'empêche d'accéder aux études de séminariste. Envoyé dans une petite ville pour travailler dans un atelier de menuiserie, il se fait passer pour un prêtre et prend la tête de la paroisse...

EVENEMENTS ITINERANTS

2020

FETES DE QUARTIER, PROJECTIONS, EXPOSITIONS, RENCONTRES

Samedi 5 & Dimanche 6 Septembre / 11h-18h / « La Fête des Associations de la Culture et des Sports 19^{ème} »

A l'instar des années précédentes, nous avons participé à la manifestation du Forum des associations organisé par la Mairie du 19^{ème} et y avons présenté l'offre culturelle et de services que nous proposons tout au long de l'année.

AGREMENTS

2020

AGREMENTS OBTENUS DEPUIS 2014

DASCO

Direction des Affaires scolaires
DE LA MATERNELLE
AU LYCÉE

TAP (Temps d'Activité Périscolaire).



Service civique (Direction Régionale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale).



LE 23 MARS 2018 JEP (Jeunesse et éducation populaire)

Délivré par la Direction Départementale de la Cohésion Sociale un label de qualité reconnaissant la valeur éducative des actions de l'association qu'elle mène depuis plus de 10 ans.

Chaque mois, depuis novembre 2016, Le Danube Palace met à l'honneur sur son site internet, une association, un commerce ou une personne qui a retenu(e) l'attention de son équipe.

JANVIER / « L'ENCRE DE SIFAR, LA POESIE DE KENY » / EXPOSITION « L'ARBRE EN NOUS »

Son dessin est une ruse qui superpose les réalités. Quand nous croyons voir un arbre, un animal, nous tombons à la dérobée sur nous-même. Chaque soi agit en réalité comme un micro-miroir. Ainsi et avant que notre conscience ne le sache, nos yeux plongent profondément en nous, nous poussant à un rêve. C'est la singularité de ces myriades de points qui ont le pouvoir de nous réfléchir. **Kenya** un poète qui accompagne les dessins de Sifar, il s'inspire de ses oeuvres pour composer ses poèmes. Il y a spontanément une correspondance entre ce qu'il écrit et ce que qu'elle dessine.

FEVRIER / Vernissage « RE-NAISSANCE » / EXPOSITION DE L'ARTISTE PEINTRE Rana MURAD

Rana Murad est née à Damas le 12 février 1973, elle vit actuellement à Paris. Pour exprimer ses émotions et ses sentiments du moment présent, elle libère l'inconscience, et elle invente son propre langage artistique dans une totale spontanéité. Elle trouve son épanouissement artistique dans des toiles XXL où son mouvement du corps et ses coups de pinceau énergétiques s'expriment. Elle a ses choix créatifs, audacieux, en approchant différentes techniques picturales, notamment la peinture à l'acrylique.

OCTOBRE / « L'ECOLE D'ARCHITECTURE POUR LES ENFANTS »

L'École d'Architecture pour Enfants est un projet unique, initié par le CAUE de Paris, en 2012. Cette école, ouverte aux enfants de 6 à 18 ans, a pour objectifs de leur apporter une éducation à la ville et à l'architecture, de les éveiller à la découverte et à l'appréhension de leur environnement quotidien. Grâce à ce nouveau regard, les élèves acquièrent des outils leur permettant de s'identifier comme acteurs et usagers du cadre de vie. Pour les jeunes, l'apprentissage et la participation sont nécessaires et complémentaires pour construire une culture commune, faciliter la prise de parole et développer l'esprit critique.

NOVEMBRE « PARISOLIDARI-THE »

PariSolidari-Thé lance une campagne de financement participatif pour créer une carte des initiatives citoyennes et durables parisiennes. Contribuez à ce nouveau projet et partagez autour de vous dans vos réseaux pour que ce plan de Paris inédit puisse voir le jour ! Cette carte touristique d'un nouveau genre permettra aux parisiens et parisiennes d'identifier les lieux utiles au quotidien, ancrés dans l'Économie Sociale et Solidaire ou dans l'Économie circulaire: cafés & restaurants associatifs, ressourceries, boutique mode zéro déchet, boulangeries et hôtels d'insertion...

DECEMBRE / « CALENDRIER DE L'AVENT INVERSE » jusqu'au 17 décembre 2020



Nous participons en tant que "point collecte" à un projet solidaire organisé par La Bulle Inattendu & Fannyfalgas : une personne prépare pour les démunis un colis dans lequel chaque jour (ou en une seule fois) elle met un objet utile, qui réconforte, qui apaise, qui redonne du courage, de l'envie, de la joie, de la force... Soit au total 24 objets (24 est une indication le but étant de mettre un peu de tout). Par exemple des vêtements chauds, des produits d'hygiène, de l'alimentaire non périssable, des livres, des jeux, des cahiers, des stylos... Des mots doux pour "faire du bien au coeur et à l'âme" peuvent aussi être glissés dans la boîte. Ensuite la personne décore la boîte en laissant parler son imagination et sa créativité et finit avec la réalisation d'un magnifique emballage cadeau. Pour cette première participation, nous avons récoltés 30 colis.

PARTENARIATS | 2020

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES ENTREPRISES



PARTENAIRES FONDATIONS



PARTENAIRES ASSOCIATIFS



LE BUREAU DE L'ASSOCIATION

Salymatou SALL

Présidente

Paul FOGOU

Trésorier

L'EQUIPE SALARIEE

Carole LEGITIMUS

Chargée de Mission Emploi et ESS

Contrat de 28 heures / Poste financé par la Fondation de France

Depuis septembre 2016

Mohamed LABARRE IMAZATENE

Médiateur autour de la Citoyenneté et de l'économie sociale et solidaire

Contrat aidé de 35 heures / Dispositif Adultes-Relais de la Préfecture.

3 ans d'octobre 2017 à septembre 2020 – renouvelé pour 3 ans d'octobre 2020 à septembre 2023

ACCUEIL DES SERVICES CIVIQUE

Depuis mars 2014, nous accueillons régulièrement des volontaires en service civique.

DU 19 OCTOBRE 2020 AU 30 AVRIL 2021

Lou-Anne WOJTINEK 24 ans

Master Relations Interculturelles et Internationales

DU 19 OCTOBRE 2020 AU 18 JUIN 2021

Quentin LARROZE-CHICOT, 22 ans

Master Cinéma et Audiovisuel, parcours recherche

DU 22 OCTOBRE 2020 AU 21 JUIN 2021

Mathis RICHARD, 19 ans

Bac STI2D SIN

ACCUEIL DES STAGIAIRES

DE JANVIER A DECEMBRE 2020

Deux stagiaires ont été accueillies au sein de l'équipe du Danube Palace

DU 9 NOVEMBRE AU 18 DECEMBRE 2020

Mlle Yamina MOUFFOK, 19 ANS

2^{ème} année BTS Communication

Lycée Sophie GERMAIN / Paris 4^{ème}

DU 9 NOVEMBRE AU 18 DECEMBRE 2020

Mlle Luna COTTINEAU, 19 ANS

2^{ème} année BTS Communication

Lycée Sophie GERMAIN / Paris 4^{ème}

INFORMATIONS PRATIQUES

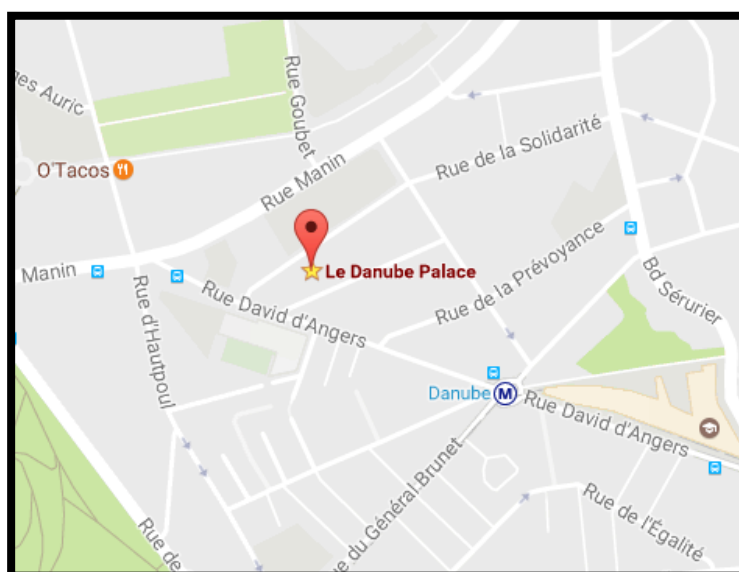
Itinéraire & Adresse du Danube Palace

Métro : M° Danube - ligne 7bis / M° Ourcq - ligne 5

Bus : 75 arrêt « d'Hautpoul » / 60, arrêt Crimée

Tram : T3B - arrêt Butte du Chapeau Rouge

Vélib : N° 19103 - Manin Carrières - 139, rue Manin



Coordonnées

Le Danube Palace, 4, rue de la Solidarité. 75019 Paris / Tel : 01 42 08 48 04 - 06 45 91 94 64

E-mail : ledanubepalace@yahoo.fr Site : <http://www.ledanubepalace.com>

Association de loi 1901 créée le 12 septembre 2007, parue au J.O le 6 octobre 2007

N° Siret : 50164323300031