

LILA CHATELEY



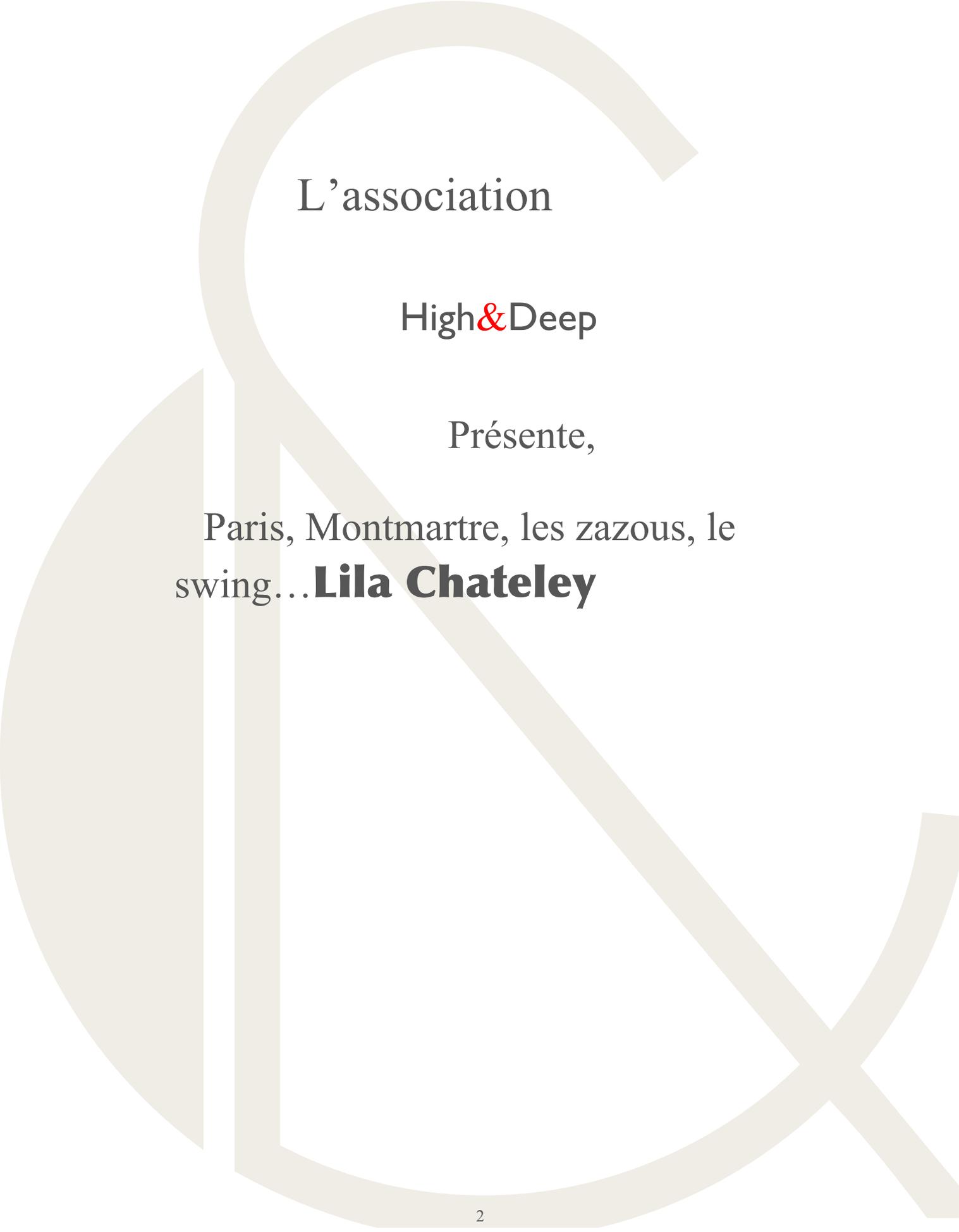
Photo : Sylvie Kergall

Tel : 06 11 44 48 73

lilachateley@gmx.com

www.highanddeep.net

High & Deep
production



L'association

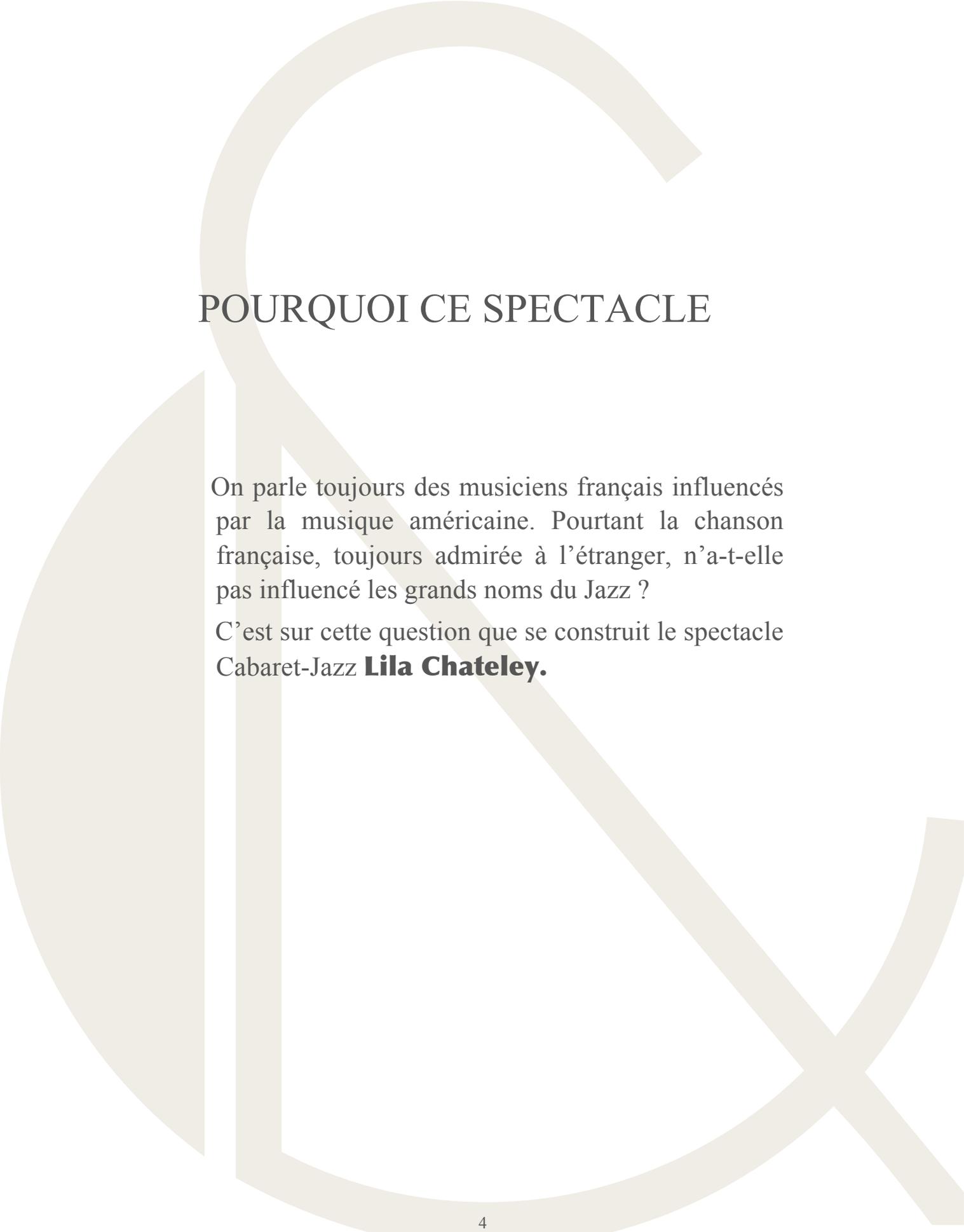
High&Deep

Présente,

Paris, Montmartre, les zazous, le
swing... **Lila Chateley**

SOMMAIRE

Pourquoi ce spectacle.....	4
Présentation du spectacle.....	5
Répertoire.....	6
Présentation de l'association.....	8
Les artistes.....	9
Lieux de représentation.....	10
Livre d'or.....	11
Tarifs.....	13



POURQUOI CE SPECTACLE

On parle toujours des musiciens français influencés par la musique américaine. Pourtant la chanson française, toujours admirée à l'étranger, n'a-t-elle pas influencé les grands noms du Jazz ?

C'est sur cette question que se construit le spectacle Cabaret-Jazz **Lila Chateley**.

PRÉSENTATION DU SPECTACLE



Pionnière dans la reconnaissance du Jazz, la France des années 20 devient une terre d'accueil pour de nombreux musiciens qui viennent s'y établir. Sidney Bechet, Mezz Mezzrow, Bill Coleman... Ce qui les fascine dans la chanson française, c'est ce portrait d'une France populaire, peuplée de jolies mômes, de mauvais garçons, de vagabonds et de poètes.

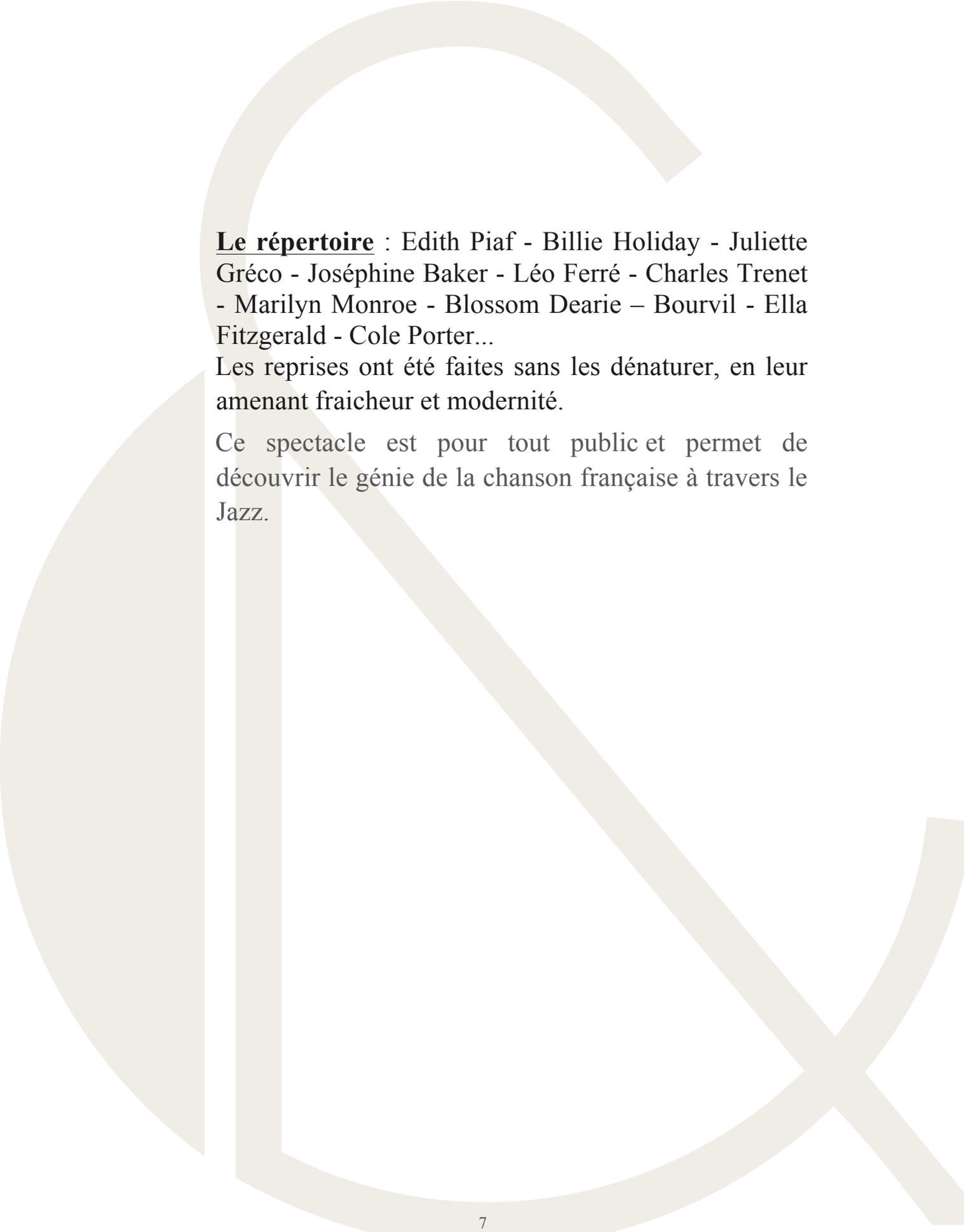
Au contact de cette nouvelle musique venue d'Outre Atlantique, certains artistes français vont faire swinguer la musique sur les mots avec des syncopes et des harmonies proches de la tradition de Broadway.

Jacques Prévert écrira les paroles de la célèbre chanson « Les feuilles mortes » du film « Les Portes de la nuit » en 1946, évoquant l'amour perdu et la fuite du temps sur une musique de Joseph Kosma. Les Jazzmen raffoleront d'utiliser cette œuvre, comme support pour leurs improvisations. Le texte a été traduit en anglais mais n'a pu être égalé ni par la poésie ni par le génie de l'interprétation des artistes français.

Lila Chateley met en avant le prestige et l'élégance de la chanson française des années 1920 à 1950 avec un parallèle outre atlantique de la même époque.

La musique retrouve ainsi son côté populaire d'antan. Cela suscite toujours dans le public des partages de souvenirs et des échanges intergénérationnels.

Chaque titre est présenté dans son contexte historique de création.



Le répertoire : Edith Piaf - Billie Holiday - Juliette Gréco - Joséphine Baker - Léo Ferré - Charles Trenet - Marilyn Monroe - Blossom Dearie – Bourvil - Ella Fitzgerald - Cole Porter...

Les reprises ont été faites sans les dénaturer, en leur amenant fraîcheur et modernité.

Ce spectacle est pour tout public et permet de découvrir le génie de la chanson française à travers le Jazz.

L'ASSOCIATION



L'association High&Deep a été créée en 2012, et a pour activité principale, la production et la diffusion d'œuvres musicales.

High&Deep dispose d'une équipe de musiciens professionnels, intervenant en studio et sur scène, ainsi qu'une équipe technique (ingénieur du son, régisseur de plateaux)

High&Deep travaille avec des professionnels du spectacle et des associations, centres culturels, mairies, comités d'entreprises...

LES ARTISTES



Delphine Aubert auteur, compositeur et interprète, Habituee de la scène du Baiser Salé à Paris dans les années 2000 avec son groupe Somaïso, elle a joué au côté de nombreux musiciens, mais le travail de recherche artistique effectué avec **Séna Achache** révèle aujourd'hui sa véritable identité artistique où spontanéité et naturel se dégagent de sa voix.

SENA Achache, auteur, compositeur, interprète directeur artistique et producteur exécutif de High&Deep.

LIEUX DE REPRESENTATION

Festivals

Jazz à Blet

Jazz à Vienne

Jazz in Marciac

La fête à...Méricourt.

Diva Jazz La Chapelle sur Erdre

PARIS

Festival de Meulan

Les Tonstons Bringueurs

La Bellevilloise

Le Saint Jean

Les Deux Moulins

La pomme d'Eve

Péniche le Marcounet

ANNECY

Impérial Palace

LA CLUSAZ

Au Cœur du Village

Hôtel Beauregard

LILLE

Le Rouge

La Gare Saint Sauveur

Le Musée de Plein Air

Lyon

Le Hot Club

La Taverne de Dada

LIVRE D'OR

Merci de nous avoir fait voyager le temps d'une soirée vers d'autres époques et contrées. Votre voix enchanteresse nous a réellement tous captivé pour une délicieuse soirée dans le plus "prestigieux cabaret du monde"

-Nous avons tous passé une excellente soirée. Bonne continuation à vous et à bientôt

-Le public a été captivé dès les premières notes de musique. La chanteuse, très élégante, habillée en robe Charleston et petit Bibi à voilette, a entamé plusieurs chansons de Swing puis des chansons françaises de la même époque.

-Dans la salle, certains se levaient pour danser la Java ou la valse pendant que d'autres chantaient ou restaient tout simplement à écouter avec attention la poésie de ces chansons qui font partie de notre patrimoine. Dans ce superbe spectacle, la musique nous a fait retrouver son côté populaire d'antan.

-A Givardon, le public a été subjugué par le duo Lila Chateley.

C'est dans une ambiance cabaret que le temps d'une soirée, on a tout oublié.

Une voix chaude et suave, une incroyable présence scénique et une grande maturité artistique. Une interprétation contemporaine de la chanson française, jouant sur plusieurs textures avec une facette au caractère éclectique sous l'influence du Jazz Un sens parfait du rythme et de la mélodie, un timbre profond tout en velours et en émotions. Cette fraîcheur et ce talent en imposent à plus d'un,



TARIFS

DUO.....	1200€
TRIO.....	1800€
QUARTET.....	2400€

Durée du spectacle : 1h30

LILA CHATELEY



High & Deep
production



A large, light beige watermark of the letter 'X' is positioned diagonally across the page, serving as a background element.

A bientôt...